

ARIA DI CARNEVALE

Ultimi giorni di Carnevale: ogni classe dell' Infanzia e della Primaria ha realizzato delle maschere come di tradizione.

La 5 A ha realizzato delle maschere ispirate all'Arte, a tre artisti famosi: Mondrian, Haring e Magritte.

Ognuno ha fatto un assemblaggio dei tre stili nella propria maschera.

Poi si è pensato di unire queste “opere” per creare un copricapo per Re Carnevale: una specie di corona di cartoncino giallo dalla quale scendono tante strisce, sempre gialle, su cui sono attaccate tutte le maschere.

E ALLORA IL COPRICAPO ASSUME UN ALTRO SIGNIFICATO:

È LIBERTÀ DI ESPRESSIONE ATTRAVERSO L'ARTE.



In seguito **nasce l'idea di realizzare il**

MANTELLINO PER IL RE CARNEVALE

contenente le maschere di tutte le classi.

Ogni maschera è piena di allegria e di creatività.

L'insieme delle maschere rappresenta

L'ANIMA DEL CARNEVALE,

**anima come leggerezza,
spensieratezza**

che negli ultimi tempi

“ si sente solo ogni tanto” purtroppo.



Intanto iniziano i primi bombardamenti in **Ucraina** e subito **il pensiero va a tutti quei bambini** che sono **costretti a vivere** questa impensabile e assurda esperienza: **la GUERRA.**



E allora necessariamente queste MASCHERE vengono DEDICATE A LORO come segno di vicinanza, di aiuto, di condivisione, di unione, di speranza, di libertà, di PACE.

E il mantello diventa simbolo di protezione, di calore, di sicurezza, di... SENTIRSI A CASA.

La PACE deve diventare la TRADIZIONE di ogni popolo.

(a cura de la classe 5A di Cancelliera)