Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Direzione Generale – Ufficio III
Viale G. Ribotta 41 – 00144 Roma
Indirizzo PEC: drla@postacert.istruzione.it - E-MAIL: vittoriacinzia.attanasio@istruzione.it
Tel.: 0677392563 C.F.: 97248840585

Ai Dirigenti
delle Istituzioni Scolastiche
statali e paritarie di ogni ordine e grado
del Lazio

LORO SEDI

Oggetto: Bando di Concorso "Segni di memoria- Un logo per la Fondazione Museo della Shoah"

Per opportuna conoscenza delle S.S.L.L. si comunica che Il Ministero dell'Istruzione – Direzione Generale per lo Studente , in collaborazione con la Fondazione Museo della Shoah Onlus, promuove la partecipazione dei licei artistici e degli istituti tecnici e professionali con indirizzo grafica e comunicazione, al Concorso nazionale "Segni di Memoria - Un logo per la Fondazione Museo della Shoah".

L'iniziativa intende valorizzare il talento e rendere protagonisti i giovani riguardo la storia della II Guerra Mondiale e le sue nefaste conseguenze ,attraverso l'ideazione del Logo della Fondazione museale .

Le scuole che intendano partecipare al concorso dovranno iscriversi entro e non oltre il 6 marzo 2020 all' indirizzo di posta elettronica didattica@museodellashoah.it .

Considerata la valenza formativa dell'iniziativa, si invitano le SS.LL. a darne la più ampia diffusione.

Il Dirigente
Michela Corsi
(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)

Allegato : Bando di concorso prot.n. 424 del 31 / 1 /2020.
Allegato A :domanda di partecipazione

m_pi.AOODGSIP.REGISTRO UFFICIALE.U.0000424.31-01-2020

Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento scolastico

Ai Direttori Generali
degli Uffici Scolastici Regionali

Al Sovrintendente Scolastico
per la scuola in lingua italiana della Provincia di BOLZANO

Al Dirigente Generale
del Dipartimento Istruzione e Cultura della Provincia di TRENTO

All'Intendente Scolastico
per la scuola in lingua tedesca di BOLZANO

All'Intendente Scolastico
per la scuola delle località ladine di BOLZANO

Al Sovrintendente agli Studi
della Regione Autonoma della Valle d'Aosta di AOSTA

LORO SEDI

Oggetto: Bando di concorso "Segni di Memoria- Un logo per la Fondazione Museo della Shoah"

La Fondazione Museo della Shoah ONLUS, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione – Direzione Generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico lancia il concorso di idee *"Segni di Memoria - Un logo per la Fondazione Museo della Shoah"*, rivolto ai licei artistici e agli istituti tecnici con indirizzo grafica e comunicazione e agli istituti professionali con indirizzo grafica pubblicitaria, statali e paritari.

Il concorso nazionale intende sensibilizzare i giovani riguardo la storia della II Guerra Mondiale e delle sue nefaste conseguenze, valorizzando il talento dei giovani studenti attraverso l'ideazione e creazione del logo della Fondazione e rendendoli protagonisti di un percorso di conoscenza e consapevolezza della storia, del valore della memoria, del ruolo del Museo in quanto ente culturale custode di memoria e promotore di cultura, ma anche della responsabilità dell'artista in quanto ideatore di simboli e contenuti.

In considerazione dell'alta rilevanza educativa e culturale della iniziativa in oggetto, si invitano le SS.LL. di assicurare la massima diffusione e pubblicizzazione del bando allegato alla presente.

IL DIRETTORE GENERALE
Giovanna BODA

Firmato digitalmente da BODA GIOVANNA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA

Viale Trastevere, 76/A - 00153 Roma
Tel. 06/5849 int. 2525 - 2125 Email. dgsip.ufficio2@istruzione.it

FONDAZIONE MUSEO DELLA SHOAH

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

SEGNI DI MEMORIA

Un logo per la Fondazione Museo della Shoah

La Fondazione Museo della Shoah ONLUS, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, lancia il concorso di idee "*Segni di Memoria*- Un logo per la Fondazione Museo della Shoah", rivolto ai licei artistici e agli istituti tecnici con indirizzo grafica e comunicazione e agli istituti professionali con indirizzo grafica pubblicitaria statali e paritari.

La Fondazione Museo della Shoah è una ONLUS nata nel 2008 per dare vita al Museo Nazionale della Shoah a Roma. Ad oggi la Fondazione Museo della Shoah utilizza la Casina dei Vallati come spazio espositivo. Oltre alle mostre temporanee la Fondazione promuove qualsiasi tipo di attività che possa sensibilizzare sul tema della Shoah in particolare e sulle discriminazioni in generale.

Art. 1 – Finalità

Il concorso nazionale "*Segni di Memoria* - Un logo per la Fondazione Museo della Shoah", attraverso la partecipazione consapevole e il coinvolgimento attivo, intende sensibilizzare i giovani riguardo la storia della II Guerra Mondiale e delle sue nefaste conseguenze.

La Shoah è un capitolo buio della storia europea e oggi, purtroppo, troviamo ancora frequenti focolai di razzismo e antisemitismo che vanno combattuti con la cultura e l'approfondimento.

Il concorso si propone di valorizzare il talento dei giovani studenti e di renderli protagonisti, attraverso l'ideazione e creazione del logo della Fondazione,attività che non potrà prescindere da un percorso di conoscenza e consapevolezza della storia, del valore della memoria, del ruolo del Museo in quanto ente culturale custode di memoria e promotore di cultura, ma anche della responsabilità dell'artista in quanto ideatore di simboli e contenuti.

Responsabilità quanto mai necessaria oggi, nella società dell'immagine, nella quale il sovraccarico cognitivo garantito dalle nuove tecnologiee la velocità con la quale vengono condivisi, scambiati e dimenticati contenuti di ogni genere,rendono necessario per la scuola e per gli enti culturali rinnovare nei giovani studenti il senso della necessità della memoria.

Il concorso si propone, dunque, di rendere gli studenti essi stessi autori di un logo che identificherà la Fondazione Museo della Shoah e che resterà nel tempo.

Art. 2 – Destinatari

Possono partecipare al concorso gli studenti dei licei artistici e gli istituti tecnici con indirizzo grafica e comunicazione e gli istituti professionali con indirizzo grafica pubblicitaria statali e paritari, in forma individuale o in gruppo (massimo 4 studenti), i quali dovranno produrre un logotipo e payoff

evocativo del concetto di Memoria, che si apra anche ai temi oggi più salienti della lotta all'antisemitismo e al razzismo, e del rispetto della dignità umana.

Art. 3 – Tematica e tipologia degli elaborati

Il concorso è finalizzato alla realizzazione di un marchio/logotipo e un payoff per la Fondazione Museo della Shoah.

Tale marchio/logotipo dovrà essere rappresentativo degli scopi statutari della Fondazione e dei temi legati alla Shoah.

Il progetto grafico dovrà essere accompagnato da un documento che esplichi le motivazioni, le scelte stilistiche e il messaggio che il logo intende comunicare.

Al marchio/logotipo si chiede di affiancare un payoff che esprima in termini sia visivi che verbali le aspettative poste nel documento di sintesi del progetto e le intenzioni comunicative proposte nel marchio/logotipo.

Il marchio/logotipo e il payoff potranno essere utilizzati in tutte le comunicazioni della Fondazione Museo della Shoah.

Ogni studente o gruppo di studenti potrà inviare una sola proposta progettuale articolata in 3 tavole con le seguenti specifiche:

- **Tavola 1**

  Il file conterrà, centrato nella pagina, il marchio/logotipo a colori; in basso, dovrà riportare la versione ridotta in bianco e nero accompagnata dal payoff.

- **Tavola 2**

  Il file dovrà contenere delle possibili applicazioni e/o visualizzazioni del marchio/logotipo in contesti e situazioni differenti che ne valorizzino le qualità e ne facciano comprendere il significato (es. cartellina, carta intestata, gadget vari, etc.)

- **Tavola 3**

  Elaborato razionale creativo. Presentazione testuale (max 1 cartella) delle motivazioni e delle scelte utilizzate nel percorso progettuale, in forma descrittiva/verbale, eventualmente con l'ausilio di ulteriori elementi visivi.

I partecipanti al concorso dovranno inviare tramite posta elettronica le tavole in formato pdf insieme al marchio/logotipo in formato vettoriale (eps).

I file allegati – le 3 tavole, il logo in vettoriale e la scheda di iscrizione corredata del documento di identità di ogni partecipante – non dovranno superare i 12 MB.

Art. 4 - Caratteristiche richieste agli elaborati presentati

Il marchio proposto dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- distintivo e originale. Il marchio dovrà essere originale (dunque non registrato e/o utilizzato per altri concorsi) e dovrà distinguersi da tutti i marchi commerciali e non presenti sul mercato;
- riproducibile e flessibile. Il marchio dovrà mantenere la sua efficacia espressiva e comunicativa nelle applicazioni su diverse dimensioni, nella riproduzione in positivo e negativo, in quadricromia, bicromia e in bianco e nero, nell'uso verticale e orizzontale, nelle due e nelle tre dimensioni;
- versatile e applicabile in più forme sui principali supporti di comunicazione e prodotti promozionali tenendo conto dei diversi materiali e tecniche di stampa e riproduzione;
- inedito. Il marchio non dovrà mai essere stato pubblicato in nessuna forma, né a mezzo stampa, né editoriale, né multimediale, web, etc;
- efficace. Il marchio dovrà essere esteticamente efficace, semplice, non arricchito di troppi dettagli che ne potrebbero pregiudicare la risoluzione grafica e l'identificazione.

Il marchio non dovrà costituire né evocare:

- pregiudizi o danno all'immagine della Fondazione Museo della Shoah o a terzi;
- propaganda di natura politica, sindacale, ideologica, sportiva;
- pubblicità diretta o indiretta, collegata alla produzione o distribuzione di alcun prodotto;
- messaggi offensivi, incluse le espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia;
- violazione di diritti di terzi, incluso copyright, marchi, brevetti e qualsiasi altro titolo di proprietà intellettuale.

Art. 5 – Premiazione

Sono candidati al premio finale gli studenti che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando. L'Istituto dal quale proviene lo studente o il gruppo di studenti che vinceranno il concorso, riceverà apparecchiatura Hardware o Software utile alle attività di progettazione e grafica che si svolgono al suo interno, per un valore di € 1000,00 (€ mille,00).

Art. 6 – Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli elaborati - accompagnati dalla scheda di iscrizione posta in allegato (All. A), esplicativa del lavoro e contenente i dati anagrafici dei partecipanti e i dati della scuola di appartenenza, vistata dal legale rappresentante dell'istituto - dovranno essere inviati, **entro e non oltre il 6 marzo 2020** all'attenzione della "Fondazione Museo della Shoah – Ufficio Comunicazione", alla casella di posta elettronica didattica@museodellashoah.it, indicando nell'oggetto "Segni di Memoria - Un logo per la Fondazione Museo della Shoah".

I partecipanti, con la domanda di partecipazione, si impegnano a cedere i diritti esclusivi di utilizzazione, anche economica, della proposta individuata come vincitrice del premio.

Tutte le opere, le proposte e gli elaborati presentati non saranno restituiti.

Art. 7 – Commissione esaminatrice

Presso la Fondazione Museo della Shoah verrà costituita una Commissione composta da:

- Presidente della Fondazione Museo della Shoah *Mario Venezia*; (Presidente della Commissione);
- un membro del Ministero dell'Istruzione, *Giulia Serinelli;*
- il vignettista, illustratore e blogger *Mauro Biani;*
- la disegnatrice, scrittrice e giornalista *Cinzia Leone;*
- la Responsabile dei progetti per la Memoria di Roma Capitale *Giuseppina Pica.*

Essa provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all'individuazione dei relativi vincitori, sulla base dei criteri di cui agli articoli 3 e 4 del presente bando. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 8 – Accettazione del Regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

I dati personali dei soggetti partecipanti al concorso saranno trattati limitatamente alle finalità connesse al presente bando, ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679.

Art. 10– Informazioni

Tutte le informazioni sono pubblicate sulla pagina www.museodellashoah.it

Art. 11 – Allegati

E' allegato al presente bando, quale parte integrante e sostanziale:

- Allegato A – Modello di domanda di partecipazione.

m_pi.AOODRLA.REGISTRO UFFICIALE.U.0002827.05-02-2020

IV.5.3 Lauri cure.

Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Direzione Generale – Ufficio III
Viale Giorgio Ribotta, 41 - 00144 ROMA
Indirizzo PEC: drla@postacert.istruzione.it – E mail: carmela.notari1@istruzione.it
Telefono: 06 77392475

Ai Dirigenti delle Scuole di ogni ordine e grado

del Lazio

Oggetto: " La RCP Secondo noi". Bando per la realizzazione di una proposta di progetto per la formazione alla rianimazione cardio polmonare degli studenti delle scuole Primarie e Secondarie di primo e secondo grado ad opera degli studenti stessi.

Questo Ufficio comunica che la Italian Resuscitation Council- IRC bandisce il Concorso di cui all' oggetto, indirizzato agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado del territorio nazionale, avente come obiettivo la realizzazione di un progetto per la sensibilizzazione all'arresto cardiaco e la formazione alla rianimazione cardiopolmonare degli studenti delle Scuole Primarie e secondarie di primo e secondo grado.

Il bando, reso pubblico il giorno 31 gennaio 2020, resterà aperto fino alle ore 23.59 del giorno 29 febbraio 2020.

Data la rilevanza dell'argomento se ne consiglia l'adesione.

Il Dirigente

Michela Corsi
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi art 3, c 2,d lg 39/1993

In allegato: Bando di concorso

Domanda d'iscrizione

"La RCP Secondo noi"
Bando per la realizzazione di una proposta di progetto per la formazione alla rianimazione cardio polmonare degli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e di secondo grado ad opera degli studenti stessi

Articolo 1
Oggetto del bando

Italian Resuscitation Council - IRC bandisce il concorso di cui all'oggetto indirizzato agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado e site sul territorio italiano avente come obiettivo la realizzazione di una proposta di progetto per la sensibilizzazione all'arresto cardiaco e la formazione alla rianimazione cardiopolmonare degli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e di secondo grado ad opera degli studenti stessi.
Le proposte di progetto dovranno rispettare la seguente suddivisione in categorie:

- Scuola primaria: elaborati grafici (disegni, fumetti, illustrazioni, collages) realizzati ad opera degli studenti
- Scuola secondaria di primo grado: elaborati grafici con parti descrittive/ testuali
- Scuola secondaria di secondo grado: progetto articolato con illustrazioni, grafici ed altro materiale esplicativo.

I lavori presentati dovranno avere come tema centrale la rianimazione cardiopolmonare vista dai ragazzi, i quali, a seconda dell'età, potranno trarre spunto dalle tematiche affrontate nel Documento "Un Sistema per salvare Vite", scaricabile integralmente al link: https://www.ircouncil.it/wp-content/uploads/2019/06/IRC-Un-Sistema-Per-Salvare-Vite_web.pdf e al materiale del Progetto Scuola di IRC scaricabile al link https://www.settimanaviva.it/downloads (Kids Save Lives; "Un Pic Nic...Mozzafiato!"; La vita nelle tue Mani; diapositive primo soccorso; etc..).

Il singolo progetto, contenente disegni e/o testo, dovrà essere realizzato in una pagina singola e trasmesso alla segreteria IRC in formato digitale pdf (dimensioni libere ma non superiori al formato A3, 300 pp, peso max 5 MB).

Articolo 2
Durata del bando

Il bando verrà reso pubblico il giorno 31 gennaio 2020 e resterà aperto fino alle ore 23:59 del giorno 29 febbraio 2020.

Articolo 3
Criteri di ammissione

Sono ammessi al concorso Istituti Scolastici di ogni ordine e grado, siti sul territorio italiano. Il referente del progetto dovrà specificare la categoria di partecipazione (vedi art.1).

IRC | Italian Resuscitation Council
IRC | Italian Resuscitation Council
Via della Croce Coperta, 11 - 40128 Bologna
Tel.: +39.051.4187643 | Fax.: +39.051.4189693
E-mail: segreteria@ircouncil.it
P.IVA/C.F. 11626470154
www.ircouncil.it

Articolo 4
Trasmissione dei progetti

I lavori inviati, dovranno pervenire alla Segreteria IRC **entro le ore 23:59 del giorno 29 febbraio 2020** in via telematica all'indirizzo segreteria@ircouncil.it . Le domande inviate dovranno riportare come oggetto: **"La RCP Secondo noi"** e dovranno contenere la seguente documentazione allegata:

- Il progetto, contenente disegni e/o testo, realizzato in una pagina singola (dimensioni libere ma non superiori al formato A3, 300 pp, peso max 5 MB);
- Domanda di presentazione, **utilizzando il modulo precompilato** (allegato 1);
- Lettera accompagnatoria in carta intestata a firma del Dirigente Scolastico con autorizzazione alla partecipazione dell'Istituto Scolastico al bando in oggetto.

Domande prive dei suddetti documenti non verranno prese in considerazione.

Articolo 5
Selezione e pubblicazione dell'esito

Il materiale verrà valutato con giudizio insindacabile da parte dei membri del Consiglio Direttivo.
I criteri di valutazione saranno i seguenti: pertinenza con la tematica trattata, originalità e funzionalità nell'ipotesi dell'utilizzo in una campagna di sensibilizzazione.
Il processo di selezione si concluderà entro il mese di aprile 2020 con la pubblicazione sul sito IRC www.ircouncil.it dei nomi degli Istituti vincitori per ciascuna delle tre categorie e del relativo progetto (i vincitori saranno avvisati anche mediante comunicazione via posta elettronica). La comunicazione sarà anche ripresa sui profili social di IRC.

Articolo 6
Premio

Ciascuno dei tre Istituti vincitori (uno per categoria) riceverà da parte di Italian Resuscitation Council la donazione di **n. 1 (uno) defibrillatore semiautomatico esterno (DAE) Philips** modello HEARTSTART HS1 e la formazione con certificazione ad opera di IRC di massimo 10 (dieci) persone (tra docenti e personale scolastico dell'istituto vincitore) alle manovre di BLSD.
Entro il termine perentorio di 5 (cinque) giorni dalla data di ricevimento della comunicazione, l'istituto assegnatario dovrà far pervenire alla Segreteria IRC, via posta elettronica, una **dichiarazione di accettazione** della donazione senza riserve. Il mancato invio della dichiarazione entro i termini di cui sopra sarà inteso come rinuncia al premio, che verrà assegnato all'Istituto successivo in graduatoria.
L'eventuale **rinuncia** da parte del vincitore del bando deve essere comunicata per iscritto alla Segreteria IRC entro il medesimo termine.
Oltre ai tre progetti vincitori la Commissione Giudicante provvederà a selezionare i 30 (trenta) progetti più meritevoli che verranno utilizzati nell'ambito delle campagne di sensibilizzazione promosse da IRC come anche nei progetti dedicati alla scuola (www.settimanaviva.it , Kids Save Lives, etc..).

IRC | Italian Resuscitation Council
Via della Croce Coperta, 11 - 40128 Bologna
Tel.: +39.051.4187643 | Fax.: +39.051.4189693
E-mail: segreteria@ircouncil.it
P.IVA/C.F. 11626470154
www.ircouncil.it

Articolo 7
Disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio

Il bando in oggetto non è considerato concorso né operazione a premio ai sensi dell'art. 6 comma 1, lettera e) del d.P.R. 26 ottobre 2001 n. 430, che ne esclude l'assoggettamento ad alcuno degli adempimenti amministrativi e fiscali previsti per operazioni e concorsi a premi, essendo stabilito che non si considerano concorsi ed operazioni a premio *"e) le manifestazioni nelle quali i premi sono destinati a favore di enti od istituzioni di carattere pubblico o che abbiano finalità eminentemente sociali o benefiche"*.

Articolo 8
Trattamento dati forniti

Ai sensi degli artt. 13 D.Lgs 196/2003 e 13 del Regolamento europeo n. 679/2016, i dati forniti saranno trattati, in forma cartacea o informatica, secondo le disposizioni previste ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e saranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.

Bologna, 31 gennaio 2020

Il consiglio Direttivo IRC

Allegati:

1. *Modulo di partecipazione*

IRC | Italian Resuscitation Council
Via della Croce Coperta, 11 - 40128 Bologna
Tel.: +39.051.4187643 | Fax.: +39.051.4189693
E-mail: segreteria@ircouncil.it
P.IVA/C.F. 11626470154
www.ircouncil.it

"La RCP Secondo noi"

Bando per la realizzazione di una proposta di progetto per la formazione alla rianimazione cardio polmonare degli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e di secondo grado ad opera degli studenti stessi

MODULO DI PARTECIPAZIONE

Io sottoscritto/a	
Nato/a	
Il data	
Residente in	
Città	
C.F.	

In qualità di legale rappresentante dell'Istituto /delegato

Nome	
Sito in	
C.F.	
Indirizzo mail	
Contatto telefonico	

Desidero con la presente sottoporre all'attenzione del Consiglio Direttivo di ItalianResuscitationCouncil (IRC)

il lavoro dal titolo:	
Breve descrizione / Abstract	
realizzato dalla Classe/ gruppo di lavoro:	

al fine di poter partecipare al bando in oggetto.

Dichiaro che i lavori sottoposti sono originali e frutto dell'ingegno degli studenti coinvolti ed

AUTORIZZO

a titolo gratuito, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, ItalianResuscitationCouncil, con sede a Bologna, in Via della Croce Coperta 11, CF 11626470154, ad utilizzare il materiale prodotto per gli scopi a carattere divulgativo connessi al futuro sfruttamento e distribuzione dei materiali realizzati anche da parte delle società controllate (IRC Edu e IRC Edizioni) tra i quali, ad esempio, l'utilizzo nell'ambito dei corsi di campagne divulgative, la pubblicazione su internet e social network, app e software dimostrativi.

La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo a mezzo comunicazione scritta da inviare via posta comune o e-mail all'indirizzo di seguito indicato.

INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Gentile interessato che fornisce a ItalianResuscitationCouncil (di seguito "IRC") i suoi dati personali, desideriamo informarLa che il "Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al Trattamento dei Dati Personali, nonché alla libera circolazione di tali dati" (da ora in poi GDPR) prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. IRC, in qualità di "Titolare" del trattamento, ai sensi dell'articolo 13 del GDPR, pertanto, Le fornisce le seguenti informazioni:

Finalità del trattamento: IRC tratterà i Suoi dati personali per la produzione del/ dei video divulgativi tra i quali, ad esempio, l'utilizzo nell'ambito dei corsi di formazione e campagne divulgative, la pubblicazione su internet e social network, app e software dimostrativi.

Modalità di trattamento dei dati: I dati personali da Voi forniti formeranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto della normativa sopracitata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività di IRC. Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei sia su ogni altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure di sicurezza previste dal GDPR.

Obbligatorietà o meno del consenso: Il conferimento dei Suoi dati è facoltativo. Il mancato consenso non permetterà l'utilizzo delle immagini e/o delle riprese audiovisive del soggetto interessato per le finalità sopra indicate.

Titolare e Responsabile del Trattamento: Il titolare e responsabile del trattamento è IRC, Via Della Croce Coperta 11, Bologna, Italia Email: privacy@ircouncil.it.

Diritti dell'interessato: In ogni momento potrà esercitare, contattandoci all'email sopraindicata, i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi degli artt. da 15 a 22 e dell'art. 34 del GDPR:

- il diritto di correzione;
- limitazione del trattamento;
- trasferibilità dei dati o la cancellazione di tali dati.
- revocare il consenso al trattamento in ogni momento;
- ottenere la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano;

- ottenere l'accesso ai suoi dati e alle seguenti informazioni (finalità del trattamento, categorie di dati trattati, eventuali destinatari e/o categorie di destinatari a cui i suoi dati sono stati e/o saranno comunicati, il periodo di conservazione);
- ottenere la rettifica dei dati inesatti che lo riguardano e/o l'integrazione di quelli incompleti, anche fornendoci una dichiarazione integrativa;
- ottenere la cancellazione dei dati, nei casi previsti dall'art. 17 del Regolamento Europeo n. 679/2016, nonché, la limitazione al trattamento nelle ipotesi previste dall'art. 18 del Regolamento Europeo n. 679/2016. L'interessato ha, altresì, il diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano, per le ipotesi in cui il trattamento sia fondato sul suo consenso, e quello di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

Periodo di conservazione: I dati raccolti verranno conservati per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono trattati ("principio di limitazione della conservazione", art.5, GDPR) e/o per il tempo necessario per obblighi di legge. La verifica sulla obsolescenza dei dati conservati in relazione alle finalità per cui sono stati raccolti viene effettuata periodicamente.

Data: _____

Firma dell'interessato _____

m_pi.AOODRLA.REGISTRO UFFICIALE.U.0002852.05-02-2020

Lazio Cere.

Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio – Ufficio III
Viale G. Ribotta, 41 00144 Roma
Indirizzo PEC: drla@postacert.istruzione.it - E-MAIL: alessia.vagliviello@istruzione.it
Tel.: 0677392302 C.F.: 97248840585

Alla Cortese Attenzione

Dirigenti Scolastici
delle scuole primarie
e secondarie di I e II grado
statali e paritarie
del Lazio

LORO SEDI

Oggetto: MiBACT Servizi Educativi: Offerta formativa nazionale 2019-2020.

Si ricorda alle SS. LL. che anche quest'anno la Direzione Generale Educazione e Ricerca - Servizi educativi del MiBACT, si è occupata di raccogliere in un unica banca dati online l'Offerta formativa nazionale 2019-2020 che la Rete nazionale dei Servizi educativi del MiBACT mette a disposizione di studenti e docenti della scuola.

L'Offerta formativa nazionale conta oltre 1.500 tra attività e progetti (proposte educative, laboratori didattici, cicli di conferenze, percorsi-documentario dedicati alla storia, percorsi per le competenze e l'orientamento, proposte di formazione per i docenti, eventi) intende promuovere nella scuola la conoscenza del patrimonio storico-artistico e un approccio partecipativo alla vita culturale del Paese.

Approfondite informazioni sono consultabili sulle piattaforme del Direzione Generale Educazione e Ricerca del MiBACT www.dger.beniculturali.it e www.sed.beniculturali.it; il database completo dell'Offerta formativa nazionale è disponibile al link:

http://www.sed.beniculturali.it/index.php?it/454/of-2019-2020-banca-dati

Tenuto conto della valenza culturale e didattica di quanto in oggetto, si pregano le SS.LL. di darne la più ampia diffusione.

Si ringrazia per la consueta collaborazione.

IL DIRIGENTE
Michela Corsi
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2, d.lg. 39/1993

m_pi.AOODRLA.REGISTRO UFFICIALE.U.0002690.04-02-2020

IV.S.1

Lauri

Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio – Ufficio III
Viale Giorgio Ribotta, 41 – 00144 Roma
Indirizzo PEC: drla@postacert.istruzione.it - E-MAIL: paola.mirti@istruzione.it
C.F.: 97248840585

Ai Dirigenti Scolastici
degli Istituti statali
di ogni ordine e grado
del Lazio

Ai Coordinatori
delle scuole paritarie di ogni ordine
e grado del Lazio

Oggetto: Premio Buone Pratiche di Educazione alla Sicurezza e alla Salute "Vito Scafidi".

Si trasmette la nota prot. 407 del 30 gennaio 2020 con la quale il Ministero dell'Istruzione invita le scuole di ogni ordine e grado a partecipare alla XIV edizione del Premio in oggetto, promosso dalla Onlus Cittadinanzattiva e intitolato a Vito Scafidi, per promuovere la cultura della sicurezza nelle scuole.

In allegato il Bando del Premio in oggetto.

IL DIRIGENTE
Michela Corsi
firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2, D.lg. 39/1993

Allegati:
- Nota del Ministero dell'Istruzione prot. n.; 407 del 30 gennaio 2020
- Bando del Premio Buone Pratiche di Educazione alla Sicurezza e alla Salute "Vito Scafidi".

m_pi AOODGSIP.REGISTRO UFFICIALE.U.0000407.30-01-2020

Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento scolastico

Ai Direttori generali degli
Uffici Scolastici Regionali
LORO SEDI

Al Sovrintendente Scolastico per
la Provincia di Bolzano
Bolzano

All'Intendente Scolastico per la
Scuola in lingua tedesca
Bolzano

All'Intendente Scolastico per la
Scuola località Ladine
Bolzano

Al Sovrintendente Scolastico per
la Provincia di Trento
Trento

Al Sovrintendente degli Studi per
la Regione Valle D'Aosta
Aosta

Oggetto: Premio Buone Pratiche di Educazione alla Sicurezza e alla Salute "Vito Scafidi".

Cittadinanzattiva Onlus promuove la XIV edizione del Premio Buone Pratiche di Educazione alla Sicurezza ed alla Salute, intitolato dal 2009 a Vito Scafidi, il ragazzo scomparso a seguito del crollo del controsoffitto della sua aula nel Liceo Darwin di Rivoli (Torino).

Cittadinanzattiva da anni è impegnata nel diffondere la cultura della sicurezza nelle scuole e con il Premio delle Buone Pratiche intende non solo raccogliere, ma anche premiare e diffondere, le attività progettuali e le esperienze pratiche più significative realizzate nelle scuole italiane sui temi

Viale Trastevere, 76/A – 00153 Roma – Tel. 06 5849- 3337 – 3339 - 2995
email: dgsip.segreteria@istruzione.it

suddetti, per contribuire a far emergere il prezioso lavoro del personale della scuola per far crescere nei più giovani la cultura della sicurezza e della salute.
Il Premio è rivolto alle scuole di ogni ordine e grado, alle quali si chiede di inviare progetti già realizzati su tre grandi ambiti: la sicurezza a scuola e sul territorio, l'educazione al benessere, l'educazione alla cittadinanza attiva.

Si invitano le SS.LL. a diffondere la presente nota informativa ed il regolamento allegato, dove sono presenti tutte le ulteriori informazioni necessarie, presso le istituzioni scolastiche dei rispettivi territori.

Si ringrazia per la consueta collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE
Giovanna Boda

Firmato digitalmente da BODA GIOVANNA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA

CITTADINANZATTIVA

PREMIO
DELLE BUONE PRATICHE DI EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA E ALLA SALUTE
"Vito Scafidi"

XIV edizione - 2020

Gentilissimo Dirigente scolastico,

Cittadinanzattiva, da anni impegnata nel diffondere la cultura della sicurezza nelle scuole, è lieta di invitare la sua scuola a partecipare alla XIV edizione del **Premio Buone Pratiche di Educazione alla Sicurezza ed alla Salute** intitolato dal 2009 a Vito Scafidi, il ragazzo il ragazzo scomparso a seguito del crollo del controsoffitto della sua aula nel Liceo Darwin di Rivoli (Torino).

Con il Premio delle Buone Pratiche si intende non solo raccogliere ma anche premiare e diffondere **le attività progettuali e le esperienze pratiche** più significative realizzate nelle scuole italiane sui temi suddetti, per contribuire a far emergere il prezioso lavoro del personale della scuola per far crescere nei più giovani la cultura della sicurezza e della salute.

Il Premio è rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado alle quali si chiede di inviare progetti già realizzati su tre grandi ambiti: la sicurezza a scuola e sul territorio, l'educazione al benessere, l'educazione alla cittadinanza attiva.

Requisiti per concorrere

Potranno concorrere le scuole che invieranno progetti:

1. realizzati **nell'anno scolastico 2018-2019** o **nell'anno in corso 2019-2020** o che si protraggano oltre;
2. riguardanti una delle tre aree tematiche sotto indicate:

A) LA SICUREZZA A SCUOLA E SUL TERRITORIO intesa come conoscenza e adozione di comportamenti corretti, individuali e collettivi, in caso di emergenza all'interno dell'edificio scolastico e all'esterno (rischi naturali, incendio, industriale, ecc.); prevenzione di bullismo e vandalismo; tutela dell'ambiente; sicurezza stradale; utilizzo delle tecnologie e dei social network; ecc.

B) L'EDUCAZIONE AL BENESSERE intesa come educazione ad una alimentazione corretta, ad attività motorie e sportive adeguate, all'assunzione di stili di vita sani; alla prevenzione sull'uso di droghe, alcol, fumo, gioco d'azzardo, ecc.

C) L'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA intesa come promozione di esperienze di volontariato e di percorsi educativi riguardanti la solidarietà, la convivenza civile, la legalità, l'inclusione sociale verso soggetti deboli quali disabili, stranieri, anziani, poveri, ecc. e la cura, il recupero, la gestione degli spazi interni ed esterni alle scuole (beni comuni).

3. che siano espressione di un **lavoro collettivo** (gruppo di studenti, classe, più istituti) e non esclusivamente individuale;
4. che abbiano previsto il **coinvolgimento attivo di alunni e docenti** ed, eventualmente di altri soggetti interni o esterni alla scuola (genitori, associazioni, enti locali, aziende private, ecc.)

Quando inviare i progetti

I progetti dovranno pervenire **entro e non oltre il 6 Marzo 2020**. Non farà fede il timbro postale.

Come inviare i progetti

I progetti andranno inviati in busta chiusa al seguente indirizzo:

Scuola di Cittadinanzattiva
Premio delle Buone Pratiche
Via Cereate n. 6– 00183 Roma

All'interno della busta andranno inseriti:

1. I **MATERIALI RELATIVI AL PROGETTO** che si intende presentare esclusivamente in formato elettronico (foto, video, slide, opuscoli ecc.) **su supporto DVD, CD o pennetta USB.**

2. **L'ALLEGATO 1** che si trova in fondo al bando, compilato in tutte le sue parti;

3. **LA LIBERATORIA,** necessaria se tra i materiali inviati vi sono immagini relative a minori. La liberatoria deve essere redatta in carta intestata dell'Istituto e deve consentire l'uso delle immagini a Cittadinanzattiva per i fini previsti dal concorso in oggetto.

4. **UN VIDEO /SPOT** della durata massima di 5 minuti dove venga spiegato il progetto.

I progetti devono essere presentati secondo le modalità sopra elencate, pena l'esclusione dal concorso. Non è consentito l'invio tramite posta elettronica.

Ciascuna scuola potrà partecipare con più progetti anche riferiti alla stessa area di concorso.
Ogni progetto dovrà avere una documentazione ad hoc e separata.

Modalità di selezione dei progetti

Un'apposita giuria, composta da esperti, esaminerà e valuterà i progetti pervenuti in base ad una serie di parametri: **l'impatto** (quante persone coinvolte, per quanto tempo, in orario scolastico o extra, visibilità o meno sui media); **i cambiamenti prodotti**; il tasso di **innovatività** (capacità di produrre soluzioni nuove e creative per la classe e/o la scuola e/o la comunità; il livello di **sostenibilità** (con quali risorse umane e finanziarie, se si è riuscito a coinvolgere soggetti esterni, come ad esempio imprese private); la **riproducibilità** (possibilità di trasferire e applicare quelle stesse soluzioni in luoghi e situazioni diversi).
Per ogni area tematica verrà scelto un progetto vincitore ed altri riceveranno una menzione speciale.
Le scuole vincitrici e menzionate saranno contattate direttamente dalla Scuola di Cittadinanzattiva, al termine della selezione fatta dalla giuria.

Premi e premiazione

Le scuole vincitrici e menzionate riceveranno un premio in denaro o in servizi (da utilizzare per la scuola) ed un attestato. Le scuole vincitrici e menzionate dovranno presenziare all'evento, nella giornata della premiazione che si svolgerà a **Roma, il 30 Marzo,** al termine di uno spettacolo teatrale al quale si potrà partecipare gratuitamente.

La pubblicizzazione dei progetti

Le scuole vincitrici e menzionate del concorso verranno contattate direttamente dalla Scuola di Cittadinanzattiva. I risultati verranno pubblicati sul **sito di Cittadinanzattiva** (www.cittadinanzattiva.it) a partire dal giorno della premiazione. Verrà redatto, inoltre, un apposito Report per consentire un'ampia pubblicizzazione di quanto realizzato e favorire la diffusione e la promozione di azioni di miglioramento del servizio scuola, la difesa del diritto ad ambienti educativi sicuri, la promozione della partecipazione civica dei giovani, lo sviluppo della cultura della sicurezza e della salute.
Per maggiori informazioni rivolgersi a: Marilù Pacetta m.pacetta@cittadinanzattiva.it o telefonare al n. 06/36718321- 36718354.

Si prega di compilare il format in ogni sua parte e allegarlo ai materiali del progetto che si intende presentare

ALLEGATO 1
XIV EDIZIONE PREMIO BUONE PRATICHE DI EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA E ALLA SALUTE "VITO SCAFIDI"
2020

Modulo di partecipazione

Nome della scuola _____

Indirizzo _____ **N. Civico** _____

Cap _____ **Città** _____ **Provincia** _____

Telefono _____ / _____ **E mail:** _____

Regione _____

Tipo di scuola:
- Infanzia ☐
- Primaria ☐
- Secondaria Primo Grado ☐
- Secondaria Secondo Grado ☐
- Istituto Comprensivo ☐

Responsabile del Progetto _____

Titolo Progetto _____

Data di inizio _____ **in corso** _____ **concluso** _____

Totale classi coinvolte _____ **Totale studenti coinvolti** _____

Altri soggetti coinvolti:
- genitori ☐
- associazioni ☐
- enti locali ☐
- aziende private ☐
- altro _____ ☐

Area trattata:
- A) sicurezza a scuola e sul territorio ☐
- B) educazione al benessere ☐
- C) educazione alla cittadinanza attiva ☐

Descrizione sintetica del progetto (obiettivi; durata; destinatari; soggetti coinvolti; risultati attesi; cambiamenti ottenuti; metodologie; risorse umane, finanziarie, tecniche, ecc.).

1) Obiettivi

_____
_____
_____
_____
_____
_____

2) Specificare quante classi e/o istituti sono stati coinvolti nel progetto

1 classe	☐	l'intero istituto	☐
da 2 a 4 classi	☐	più istituti	☐

3) Il progetto ha previsto il **coinvolgimento attivo** di altri **soggetti esterni** alla scuola (genitori, associazioni, enti locali, aziende private...)? Se si in che modo?

SI ☐ NO ☐

Se sì,

_____
_____
_____

4) Durata del progetto

Da 1 a 3 mesi	☐
da 3 a 6 mesi	☐
tutto l'anno scolastico	☐
per più di un anno	☐

5) Indicare se il progetto si è svolto anche in orario extra scolastico

SI ☐ NO ☐

6) Il progetto ha avuto visibilità sui media locali e nazionali?

SI ☐ NO ☐

Se si quali?

_____
_____

7) Specificare quali cambiamenti sono stati ottenuti

Al livello di istituto

_____
_____
_____

Al livello di territorio e di realtà circostante

_____
_____
_____

Al livello di comportamento dei ragazzi

Altri cambiamenti (specificare)

8) Quali sono state le principali metodologie utilizzate nel progetto

9) Indicare quale è stato il prodotto finale

10) Quali risorse umane, finanziarie, e tecniche sono state utilizzate