



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio – Ufficio III
Viale Giorgio Ribotta, 41 – 00144 Roma

**CONCORSO “ I CORTI DI MAURI-AIUTATECI A.... FRENARE LA
STRAGE STRADALE” A.S. 2019/20.**

SCHEDA DI ADESIONE

Denominazione Istituzione Scolastica	
Codice meccanografico	
Indirizzo mail Istituzione Scolastica	
Telefono Istituzione Scolastica	
Provincia	
Comune	
Distretto	
Ambito	
Numero classi partecipanti	
Nominativo Docente referente	
Recapito telefonico del Docente referente	
Indirizzo mail del Docente referente	

Data _____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



CONCORSO NAZIONALE

**"Ricordare Vittorio Bachelet e la sua testimonianza
di libertà e di democrazia a 40 anni dalla morte"**

Anno scolastico 2019/2020

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) ed il Consiglio Superiore della Magistratura (CSM), nell'ambito delle iniziative finalizzate all'approfondimento della legalità e della cittadinanza attiva, intendono promuovere il concorso di idee "Ricordare Vittorio Bachelet e la sua testimonianza di libertà e di democrazia a 40 anni dalla morte" per l'anno scolastico 2019/2020.

Il concorso, rivolto agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado, è volto a diffondere tra le giovani generazioni, utilizzando un linguaggio semplice, l'approfondimento dei temi della legalità attraverso la figura del giurista Vittorio Bachelet.

Il concorso coincide con le celebrazioni del quarantesimo anniversario dell'assassinio di Bachelet e intende contribuire a ricordare il giurista e politico italiano e stimolare una riflessione sui valori democratici e i principi di giustizia sociale e di crescita civile, culturale e sociale del Paese.

In questo quadro, il concorso ha come obiettivo quello di spingere gli studenti a riflettere, in maniera critica e creativa, sul valore della testimonianza etica e civile di Vittorio Bachelet, realizzando elaborati scritti, ovvero grafici o multimediali - in collaborazione con i familiari, gli insegnanti, gli amici e le Istituzioni - per condividere un'esperienza di formazione civile e di partecipazione attiva.

Il progetto si inserisce in un piano di interventi complessivo che il MIUR e il CSM promuovono da anni per formare i giovani alla cittadinanza attiva e approfondire la loro conoscenza delle istituzioni democratiche.

In questo contesto la scuola rappresenta il ponte di collegamento ideale tra il mondo delle istituzioni e la vita sociale. La scuola educa alla legalità in quanto luogo per eccellenza delegato al rispetto delle regole e alla tutela dei diritti, offrendo agli studenti le basi e gli strumenti per diventare cittadini consapevoli e responsabili.

REGOLAMENTO

Art. 1

Finalità

Il concorso vuole essere un'occasione di riflessione su tematiche di rilevante importanza educativa e di grande attualità sociale. In particolare, i partecipanti al concorso dovranno:

- 1) sperimentare modalità di raccordo, interazione e confronto permanente, al fine di promuovere e realizzare interventi idonei a diffondere nelle scuole una sempre maggiore attenzione ai processi di studio, di riflessione e di approfondimento sui temi della difesa delle istituzioni democratiche e dell'educazione alla partecipazione alla vita delle istituzioni;
- 2) sensibilizzare i ragazzi alla conoscenza e all'approfondimento dei temi legati alla democrazia e alle sue istituzioni, attraverso la conoscenza dell'opera e della testimonianza etica e civile di Vittorio Bachelet;



3) diffondere tra gli studenti modelli comportamentali virtuosi che tengano viva la memoria dei fatti legati alla vita e all'opera di Vittorio Bachelet e alla sua lezione di libertà.

Art. 2

Destinatari

Il concorso è rivolto agli studenti e le studentesse delle istituzioni scolastiche primarie, secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado.

Ogni istituzione scolastica può partecipare con più elaborati.

I partecipanti sono invitati a:

- curare la rispondenza al tema del bando dei lavori presentati;
- partecipare al concorso preferibilmente con elaborati che siano espressione del lavoro collegiale, svolto da una classe o da più classi. E' consentita anche la presentazione di elaborati prodotti da piccoli gruppi, a condizione che tali elaborati siano rappresentativi di un percorso di studio e di ricerca sviluppato collettivamente, documentato dai docenti responsabili;
- impostare il lavoro con originalità ed autonomia espressiva ed operativa.

Art. 3

Tipologia degli elaborati

Dopo aver approfondito in classe attraverso la collaborazione dei docenti la figura del giurista Vittorio Bachelet gli studenti e le studentesse dovranno realizzare un elaborato che ne comunichi il senso ed il significato, scegliendo liberamente una delle seguenti forme espressive:

Elaborato testuale

Saggio breve, tema, poesia, racconto, testo giornalistico per stampa o web, etc. su supporto cartaceo o digitale, che non superi le 5 cartelle. Sono accettati anche numeri monografici dei giornali di classe/scuola - digitali o cartacei - dedicati al tema del concorso.

Servizio fotografico

Il materiale inviato non deve oltrepassare le 10 pose, a colori o in bianco e nero, corredate ognuna da una didascalia di max 50 caratteri (spazi inclusi) con la descrizione.

Elaborato multimediale

Video della durata massima di 3 minuti, prodotto radiofonico, graphic novel, presentazione PPT in diapositive, sito web, blog. Per le tecniche multimediali, il materiale inviato deve essere contenuto in un unico Cd Rom o DVD e deve essere eseguibile attraverso i browser più diffusi (Internet Explorer, Mozilla Firefox, ecc.).

Elaborato Artistico – Espressivo

Consente un'ampia scelta di materiali e tecniche (pittura, grafica, etc.) e di forme rappresentative (cortometraggi, opere teatrali, spot, etc.) della durata massima di 5 minuti. Per il disegno/fumetto, realizzato con qualsiasi tecnica e materiale e utilizzando le scansioni della narrazione fumettistica, si potranno utilizzare tavole del formato massimo di cm 35x50. Sono ammesse le didascalie.

Elaborato Musicale

Le opere musicali dovranno pervenire su supporto digitale in formato MP3. Potranno essere proposti brani di tipo strumentale e/o canori. Tutte le opere devono essere frutto dell'originalità e dell'autonomia creativa degli studenti. I brani devono essere inediti e non sottoposti a diritto d'autore.



Art. 4

Valutazione degli elaborati

La valutazione degli elaborati sarà effettuata da una commissione composta da rappresentanti del MIUR e del CSM i quali valuteranno gli elaborati sulla base dei seguenti criteri:

- **Efficacia:** capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente bando
- **Coerenza:** intesa come unità, continuità ed armonia dal punto di vista tematico, logico, semantico e stilistico;
- **Originalità:** vitalità espressa nel linguaggio, nelle idee e nelle immagini;
- **Qualità:** validità dei contenuti e attenzione nell'uso di forme espressive e tecniche di comunicazione.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono insindacabili ed inappellabili.

Art. 5

Premiazione

Verranno premiati gli elaborati ritenuti migliori dalla commissione indicata all'art. 4, che saranno premiati nel corso di una cerimonia di elevato valore istituzionale che avrà luogo a Roma il 21 febbraio 2020, in occasione del quarantesimo anniversario della scomparsa di Vittorio Bachelet, di cui verranno fornite successive informazioni dettagliate.

Art. 6

Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita e l'invio degli elaborati dovrà avvenire **entro il 17 gennaio 2020**.

Per partecipare è necessario compilare i modelli allegati al presente bando.

Sono ammessi al concorso solo lavori originali ed inediti, saranno pertanto esclusi lavori che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione. Non sono ammessi lavori il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del concorso. Tutti gli elaborati dovranno essere conformi al tema oggetto del concorso; non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario né avere contenuti contrari alla legge.

I lavori non saranno restituiti.

Gli elaborati dovranno essere raccolti dal dirigente scolastico o dal docente referente e inviati tramite posta ordinaria al seguente indirizzo:

MIUR – Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione–Ufficio III, Viale Trastevere 76/A, 00153 ROMA.

Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura: "Ricordare Vittorio Bachelet e la sua testimonianza di libertà e di democrazia a 40 anni dalla morte" e la denominazione della scuola.

Ciascun elaborato inviato dovrà essere accompagnato dalla scheda di partecipazione compilata e firmata (**Allegato A**).

Le liberatorie (**Allegato B** e **Allegato C**) dovranno essere conservate presso la scuola.

Gli elaborati dovranno essere inviati su supporto cartaceo o digitale (CD, DVD, pen drive).

Art. 7

Liberatorie

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione del MIUR e del CSM. I partecipanti, per le opere proposte, concedono al MIUR e al CSM una licenza d'uso completa, esclusiva, irrevocabile. Le opere potranno essere pubblicate sul sito del MIUR e del CSM, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



CSM Consiglio
Superiore
della Magistratura

L'adesione al concorso attraverso l'invio dell'opera implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva il MIUR e il CSM da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

A tale scopo dovranno essere compilate le liberatorie dell'**Allegato B** e **Allegato C**.

Le suddette liberatorie dovranno rimanere agli atti della scuola.

Art. 8

Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 9

Allegati

ALLEGATO A - Scheda di partecipazione (da inviare insieme all'elaborato);

ALLEGATO B - Liberatorie dei soggetti rappresentati (da conservare agli atti della scuola);

ALLEGATO C - Liberatoria dell'autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento (da conservare agli atti della scuola).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Consiglio
Superiore
della Magistratura

ALLEGATO A

(da inviare con le opere)

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI
PREMIO PER LE SCUOLE "Ricordare Vittorio Bachelet e la sua testimonianza
di libertà e di democrazia a 40 anni dalla morte"
Anno Scolastico 2019 – 2020**

Regione _____
Città _____ Provincia (____)
Istituto scolastico _____
Indirizzo _____
Tel. _____
Codice meccanografico _____
E-mail _____ @ _____
Docente referente: prof. _____
Recapiti del docente referente:
tel. _____
email _____
Autore/i dell'opera (nomi)

Titolo dell'opera: _____

Categoria (barrare):

☐ testo ☐ multimediale ☐ foto

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione del Bando del premio giornalistico per le scuole "Ricordare Vittorio Bachelet e la sua testimonianza di libertà e di democrazia a 40 anni dalla morte" e di accettarne il Regolamento.

Le liberatorie dei soggetti rappresentati e la liberatoria per i diritti di utilizzazione sono agli atti della scuola.

Firma del Dirigente scolastico _____

Data _____



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Consiglio
Superiore
della Magistratura

ALLEGATO B

(da conservare agli atti della scuola)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI
Liberatoria del soggetto fotografato o ripreso nel video

Il/La sottoscritt_

(nome della persona fotografata o ripresa)

nat_ a _____, il _____,

residente a _____ Provincia(____),

con riferimento all'opera presentata da (nome autore dell'opera):

studente dell'Istituto _____ classe _____

per il Concorso "Ricordare Vittorio Bachelet e la sua testimonianza di libertà e di democrazia a 40 anni dalla morte" autorizza il MIUR e il CSM a pubblicare la propria immagine per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa, senza riconoscimento di alcun corrispettivo.

Data:

Firma* _____

* in caso di minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Consiglio
Superiore
della Magistratura

ALLEGATO C

(da conservare agli atti della scuola)

**LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE
DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

__I__ sottoscritt__ _____,
nat_ a _____ Provincia (____), il ____/____/____,
residente a _____ Provincia (____),
indirizzo _____ tel. _____,
studente dell'Istituto _____
classe ____ nella sua qualità di autore dell'opera _____
presentata per il Concorso "Ricordare Vittorio Bachelet e la sua testimonianza di libertà e di democrazia a
40 anni dalla morte", dichiara:

- ☐ di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare il MIUR da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera
- ☐ di concedere al MIUR e al CSM una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

Dichiara altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 196/2003, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.

Data:

Firma* _____

* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II

"Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento"

CONCORSO NAZIONALE
"I linguaggi dell'immaginario per la Scuola"
IV^a Edizione - 2019/2020

Nell'ambito della collaborazione tra l'iniziativa IoStudio – La Carta dello Studente, promossa dal MIUR, e l'Associazione ISI.URB, si dà avvio alla IV^a edizione del Concorso nazionale "I Linguaggi dell'immaginario per la scuola".

Art. 1

Finalità

I linguaggi del fumetto, dell'illustrazione e dell'animazione sono strumenti creativi che possono essere utilizzati come supporto alla didattica, risultando tra le forme editoriali e artistiche più apprezzate dalle giovani generazioni. Il Concorso ha come obiettivo la riflessione di studentesse e studenti sulle tematiche socio-culturali indicate dal presente bando, attraverso i linguaggi dell'immaginario e lo sviluppo della narrazione per immagini.

Art. 2

Destinatari

Possono partecipare al Concorso tutti gli Istituti d'Infanzia, Primari, Secondari di I e II grado, statali o paritari, con studenti e/o studentesse, in forma individuale o in gruppo. I partecipanti dovranno ideare opere che facciano emergere uno o più temi, indicati all'art.3 del presente bando, attraverso un linguaggio artistico a scelta tra fumetto, illustrazione, animazione, games, video live action / visual art.

Art. 3

Tipologia degli elaborati e tematiche

Il concorso è finalizzato all'ideazione di progetti e alla realizzazione di opere che abbiano come oggetto uno o più temi selezionati tra quelli indicati dal bando e sviluppati attraverso uno dei linguaggi di seguito elencati.

Per le Opere:

- **Fumetto:** presentazione di una storia a fumetti strutturata in una o più tavole autoconclusive;
- **Illustrazione:** elaborato composto da una o più immagini;
- **Video e Animazione:** elaborazione di un video di massimo 5', realizzato in live action o con tecniche di animazione;
- **Testo:** ideazione di un testo di massimo 2500 battute (caratteri e spazi inclusi).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II

“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

Per i Progetti:

- **Animazione:** sviluppo di un “pilota” animato (video minimo di 30”) per un corto o serie per TV, web o mobile;
- **Games:** realizzazione di un demo/pilota (formato video) per App Game o per un gioco di strategia o ruolo;

Il formato richiesto per gli elaborati delle tipologie Fumetto, Illustrazione e Testo è: .pdf; .jpeg; .jpg.

Il formato richiesto per gli elaborati delle tipologie Video, Animazione e Games è: .MP4 (H.264 e H.265). I codici indicano il codec utilizzato per la compressione del file e rimandano alla qualità dello stesso.

Gli elaborati potranno trattare una o più tematiche tra quelle indicate di seguito:

- Agenda 2030: Sviluppo sostenibile e cambiamenti climatici
- Integrazione, accoglienza e pari opportunità
- Bullismo e Cyberbullismo
- Disabilità e inclusione
- Le nostre azioni sono il nostro futuro. Un'alimentazione sana per un mondo #FameZero. La dieta mediterranea per raggiungere gli obiettivi di Sviluppo sostenibile
- Valorizzazione del patrimonio storico e artistico. Il 2020, l'anno di Raffaello Sanzio: le opere, la cultura e l'eredità

Art.4

Requisiti di ammissione

Saranno presi in esame e ammessi alla selezione gli elaborati che risulteranno idonei ai seguenti requisiti:

- elaborati che non si avvalgono dell'utilizzo di immagini coperte da copyright altrui;
- elaborati che non si avvalgono dell'utilizzo di immagini offensive, volgari, discriminatorie, che incitano o esaltino la violenza o qualsiasi altra immagine giudicata lesiva del comune sentimento della morale e del buon costume;
- elaborati che non violino i diritti di proprietà intellettuale di terzi;
- elaborati inviati entro il termine ultimo;
- elaborati conformi al presente Regolamento in ogni sua parte.

Art. 5

Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli istituti dovranno iscrivere e caricare l'/gli elaborato/i tramite l'apposito form online disponibile sul portale www.romics.it/perlascuola nella sezione Concorso I Linguaggi dell'immaginario per la scuola – IV° Edizione

– 2019/2020 (link diretto: <https://www.romics.it/it/concorso-i-linguaggi-dell-immaginario-per-la-scuola>) entro e non oltre il **7 febbraio 2020**. Al momento dell'iscrizione i partecipanti dovranno inserire i dati



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II

"Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento"

dell'istituto, quelli dei partecipanti (nel caso di partecipazione in gruppo bisognerà inserire quattro nominativi a rappresentanza dello stesso) e del docente referente e caricare sul portale l'elaborato nei formati indicati nell'art.3. Ogni istituto può iscrivere uno o più elaborati tenendo presente che, per ogni elaborato, dovrà obbligatoriamente compilare tutti i dati richiesti nella Scheda d'Iscrizione online, pena l'eliminazione dello stesso. Sul Portale www.romics.it/perlascuola è attiva la sezione "Romics per la scuola" in cui sono disponibili informazioni sul Concorso e un tutorial utile ai fini dello sviluppo degli elaborati.

Art. 6

Commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice sarà composta da rappresentanti dei soggetti promotori del concorso e potrà avvalersi del contributo di esperti di comprovata qualificazione professionale sui temi e/o sui linguaggi oggetto del concorso. La commissione provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all'individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 7

Valutazione e premiazione

Le proposte saranno valutate sulla base della loro rispondenza agli obiettivi specificati nel presente regolamento, in considerazione delle seguenti caratteristiche:

- coerenza con le finalità dell'iniziativa di cui all'art.1;
- coerenza con le categorie tematiche e i linguaggi di cui all'art.3;
- capacità di trasmettere con originalità la propria visione della tematica scelta;
- creatività e originalità dei contenuti del materiale presentato.

Per ogni grado di scuola - infanzia, primaria, secondaria di I e II grado - sarà selezionato l'elaborato vincitore per ciascuna delle quattro tipologie di Opere (come descritte all'Art.3). Potranno inoltre essere selezionati i due migliori elaborati in assoluto per le tipologie di Progetti relativi alle categorie Games e Sviluppo di un pilota "animato" (come descritti all'Art.3).

I vincitori di ogni grado di scuola saranno invitati dal MIUR alla cerimonia di premiazione, che si terrà nel mese di **aprile 2020** presso "Romics - Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games" e riceveranno una fornitura di libri per la biblioteca della scuola; le loro opere saranno esposte nell'area *Mostre* della manifestazione e pubblicate sul sito www.romics.it nella sezione dedicata "Romics per la scuola".

La Commissione si riserva di assegnare il **Gran Premio Romics**, che premierà l'opera che avrà affrontato nel modo più originale, creativo e significativo una delle tematiche oggetto del bando.

L'opera vincitrice del Gran Premio verrà premiata con un laboratorio educativo condotto da un esperto e/o artista che sarà ospitato durante la XXVII edizione di Romics.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II

“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

La Commissione potrà aggiudicare **menzioni speciali** ai progetti e alle opere di particolare rilevanza artistica e creativa e/o effettuare una **selezione di opere che verranno esposte in mostra** nell'arco delle quattro giornate di manifestazione dell'edizione primaverile di Romics.

Art. 8

Accettazione del regolamento

Il materiale in concorso non verrà restituito. Tutte le opere inviate resteranno a disposizione dei promotori dell'iniziativa. Il Ministero dell'Istruzione, previa comunicazione alle parti, si riserva la possibilità di un loro utilizzo a fini espositivi e/o per l'ideazione di campagne di comunicazione istituzionale del Dicastero. La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Per assistenza è possibile contattare lo +39 06/9396007 oppure scrivere alla mail concorsoscuole@romics.it

MIUR



XLANZI
mettere su
con allegato

AVVISO

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio - Direzione Generale

Viale Giorgio Ribotta, 41 - 00144 Roma

drla@postacert.istruzione.it

Ai Dirigenti delle Scuole Polo per la Formazione
di Ambito Territoriale della regione Lazio

Ai Dirigenti degli Istituti scolastici di ogni ordine e grado
della Regione Lazio

OGGETTO: Concorso Nazionale: "La Cittadinanza del Mare"

Si informano le SS.LL. che in continuità con quanto promosso nell'anno scolastico 2018/2019 dall'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio in collaborazione con la Direzione Marittima regionale e la Capitaneria di Porto di Civitavecchia, relativamente al progetto "La Cittadinanza del Mare", dagli esiti largamente positivi, la Direzione per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione del Ministero dell'Istruzione e il Comando Generale delle Capitanerie di Porto - Guardia Costiera hanno indetto per l'anno scolastico 2019/2020 la prima edizione del Concorso Nazionale in oggetto.

In allegato sono presenti la nota MIUR prot. n.5066 15-11-2019, il regolamento del Concorso e la scheda tecnica che, in caso di adesione, deve essere debitamente compilata ed inviata, con l'elaborato richiesto, come indicato nell'art.4 del bando, al Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione - Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione - Concorso "La Cittadinanza del Mare" - Viale Trastevere 76 A - 00153 Roma **entro e non oltre il 21 FEBBRAIO 2020.**

Considerata la valenza formativa, educativa e sociale, si invitano le SS.LL. a divulgare e promuovere l'iniziativa nell'ambito della Comunità scolastica di riferimento.

Si ringrazia per la consueta e preziosa collaborazione.

IL DIRIGENTE

Rosalia Spallino

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, c 2, D.lgs. 39/1993)

Allegati:

- Nota MIUR prot. n.5066 15-11-2019
- 1^ Ed. Bando di Concorso Nazionale "La Cittadinanza del Mare" a.s. 2019-2020
- Scheda tecnica - Allegato A

Oggetto CONCORSO NAZIONALE "LA CITTADINANZA DEL MARE"
del 21/11/2019 12:29:37

**Protocollo 0008077/E del 22/11/2019 - IV.5.3 -
CONCORSI ALUNNI - INVITI A MANIFESTAZIONI /
EVENTI**

Data ed ora messaggio: 21/11/2019 12:29:37

Oggetto: CONCORSO NAZIONALE "LA CITTADINANZA DEL MARE"

Da: "Direzione Lazio - Ufficio 4" <drla.ufficio4@istruzione.it>

A: scuole-lazio@istruzione.it

Si trasmette la Nota USR Lazio/Uff.IV prot.n.39724 del 21-11-2019 con relativi allegati.

Ufficio IV

MIUR – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio – Direzione Generale

Ufficio IV – Personale Scolastico

Formazione e aggiornamento del personale della Scuola

Innovazione Tecnologica nelle Scuole.

Via G. Ribotta, 41 – 00144 ROMA

e-mail: drla.ufficio4@istruzione.it

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 si precisa che le informazioni contenute in questo messaggio sono riservate ed a uso esclusivo del destinatario. Qualora il messaggio in parola Le fosse pervenuto per errore, La invitiamo ad eliminarlo senza copiarlo e a non inoltrarlo a terzi, dandocene gentilmente comunicazione. Grazie.

Pursuant to Legislative Decree No. 196/2003, you are hereby informed that this message contains confidential information intended only for the use of the addressee. If you are not the addressee, and have received this message by mistake, please delete it and immediately notify us. You may not copy or disseminate this message to anyone. Thank you.

Totale allegati presenti nel messaggio: 5

m_pi.AOODRLA.REGISTRO UFFICIALE(U).0039724.21-11-2019.pdf (152,17 Kb) [Download](#)

Nota MIUR prot. n.5066 15-11-2019.pdf (104,06 Kb) [Download](#)

1^ Ed. Bando di Concorso Nazionale La Cittadinanza del Mare a.s. 2019-2020.pdf (31,4 Kb) [Download](#)

SCHEDA TECNICA_ Allegato A - CONCORSO NAZIONALE LA CITTADINANZA DEL MARE.docx (120,44 Kb) [Download](#)

image002.jpg (4,22 Kb) [Download](#)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione

Agli Uffici Scolastici Regionali
LORO SEDI

Al Sovrintendente Scolastico
per la Provincia di
T R E N T O

Al Sovrintendente Scolastico per
la scuola in lingua italiana
B O L Z A N O

All'Intendente Scolastico
per la scuola in lingua tedesca
B O L Z A N O

All'Intendente Scolastico
per la scuola delle località ladine
B O L Z A N O

Al Sovrintendente Scolastico
per la Regione Valle d'Aosta
A O S T A

Oggetto: Concorso Nazionale “La Cittadinanza del Mare”

Il 13 febbraio 2018, con l'entrata in vigore del nuovo Decreto sul Codice della Nautica, è stata istituita la Giornata Nazionale del Mare (D. Lgs. 3 novembre 2017, n. 229 – Art. 52).

La Repubblica italiana riconosce il giorno 11 aprile di ogni anno quale “Giornata del mare” presso gli istituti scolastici di ogni ordine e grado, al fine di sviluppare la cultura del mare inteso come risorsa di grande valore culturale, scientifico, ricreativo ed economico.

La giornata ha lo scopo di sensibilizzare i giovani attraverso attività e momenti di confronto organizzati in collaborazione con il Comando generale della Guardia Costiera al fine di sviluppare il concetto di "cittadinanza del mare" e rendere gli studenti cittadini "attivi" del mare, tutori per la conservazione del bene e suoi diffusori per la cultura che esso implica.

Per quanto rappresentato, la Direzione per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione del Ministero dell'Istruzione e il Comando Generale delle Capitanerie di Porto - Guardia Costiera hanno indetto per l'anno scolastico 2019/2020 il concorso nazionale La Cittadinanza del Mare.

Le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado sono invitate a promuovere iniziative sul tema oggetto del bando avvalendosi anche dei Comandi Regionali della Guardia Costiera, di cui si allegano i riferimenti, per sensibilizzare le studentesse e gli studenti.

In considerazione del valore dell'iniziativa le SS.LL. sono pregate di assicurarne la più ampia diffusione presso le istituzioni scolastiche.

Nel ringraziare le SS.LL. per la consueta collaborazione, l'occasione è gradita per porgere i più cordiali saluti.

IL DIRETTORE GENERALE

Giovanna Boda



Firmato digitalmente da BODA
GIOVANNA
C = IT
O = MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione

REFERENTI COMANDI REGIONALI GUARDIA COSTIERA

CITTA'	REFERENTE	MAIL
TRIESTE	Giraud Giulio	Giulio.giraud@mit.gov.it
RAVENNA	Scaligina Fabrizio	Fabrizio.scaligina@mit.gov.it
NAPOLI	Gerardi Dario	Dario.gerardi@mit.gov.it
BARI	Ducci Alessandro	Alessandro.ducci@mit.gov.it
OLBIA	Lucaioli Laura	Laura.lucaioli@mit.gov.it
CIVITAVECCHIA	Varone Stefano	Stefano.varone@mit.gov.it
GENOVA	Monetti Felice	Felice.monetti@mit.gov.it
LIVORNO	Dabbicco Francesca	Francesca.dabicc@mit.gov.it
ANCONA	Mazzarella Marco	Marco.mazzarella@mit.gov.it
REGGIO CALABRIA	Toraldo Ilaria	Ilaria.toraldo@mit.gov.it
PESCARA	Agamennone Allegra	Allegra.agamennone@mit.gov.it
PALERMO	Giglio Maurizio	Maurizio.giglio@mit.gov.it
CATANIA	Di Natale Luigi	Luigi.dinatale@mit.gov.it
VENEZIA	Montemurro Francesco	Francesco.montemurro@mit.gov.it
CAGLIARI	Saccarello Federico	Federico.saccarello@mit.gov.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione

CONCORSO NAZIONALE

“La Cittadinanza del Mare”

A.S. 2019/2020

ART. 1 – Finalità del concorso

Il Concorso Nazionale “La Cittadinanza del Mare”, rivolto agli studenti e le studentesse delle istituzioni scolastiche primarie e secondarie di I e II grado, si prefigge di sviluppare le conoscenze per la tutela dell'ambiente marino e per lo sviluppo della cultura del mare.

Tale percorso si inquadra nel dettato del nuovo articolo 52 del Codice della Nautica da diporto, il quale oltre ad istituire la Giornata del Mare l'11 aprile ha investito le scuole della facoltà di promuovere progetti formativi aventi ad oggetto la risorsa mare.

Nato dalla collaborazione tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ed il Comando Generale delle Capitanerie di Porto - Guardia Costiera, nonché il coinvolgimento di tutte le altre Istituzioni/Enti che costituiscono il cluster marittimo nazionale, il concorso mira a rendere gli studenti e le studentesse cittadini attivi e consapevoli del mare e dell'ambiente, tutori per la conservazione e la valorizzazione di un bene vitale per il pianeta, nonché diffusori di una cultura di cui, storicamente e tradizionalmente, proprio il mare è portatore.

ART. 2 – Destinatari

Il Concorso è rivolto agli studenti e le studentesse delle istituzioni scolastiche primarie e secondarie di I e II grado, statali e paritarie, che potranno partecipare con piena autonomia espressiva all'iniziativa, sia come classi, sia come gruppo di studenti e studentesse della stessa istituzione scolastica.

ART. 3 – Tipologia di elaborati ammessi al concorso

Si richiede la produzione di un elaborato che mostri la riflessione su una delle seguenti tematiche:

1. Come diventare cittadino del mare;
2. Il mare fonte di vita e volano per l'economia;
3. Legalità e mare;

4. La tutela dell'ecosistema marino;
5. La nautica da diporto;
6. Il trasporto via mare;
7. Vivere il mare in sicurezza;
8. La pesca responsabile;
9. La vela e gli sport acquatici.

Sono ammessi alla partecipazione al concorso elaborati di tipo:

Letterario: articoli, saggi, racconti, poesie fino ad un massimo di 5 cartelle (ogni cartella deve contenere 30 righe di testo, ogni riga 60 caratteri, per un totale di 1800 battute, caratteri e spazi compresi);

Artistico: disegni, manifesti, foto, collages realizzati con ogni strumento o tecnica e di tipo multimediale come video, canzoni, podcast, spot fino a una massimo di 5 minuti.

Ogni istituzione scolastica potrà partecipare con un massimo di 3 elaborati.

ART. 4 – Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli elaborati accompagnati da una scheda tecnica, posta in allegato, esplicativa del lavoro contenente sia i dati anagrafici dei partecipanti sia i dati della scuola di appartenenza dovranno pervenire al Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione – Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione – Concorso “La Cittadinanza del Mare” – Viale Trastevere 76 A – 00153 Roma entro e non oltre il **21 FEBBRAIO 2020**.

Il materiale in concorso non verrà restituito.

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Comando Generale delle Capitanerie di Porto – Guardia Costiera si riserva la possibilità di pubblicare e diffondere le opere attraverso tutti i mezzi che saranno ritenuti necessari.

ART. 5 – Commissione esaminatrice

Verrà costituita una commissione composta da rappresentanti indicati dal Miur e dal Comando Generale delle Capitanerie di Porto - Guardia Costiera che provvederà alla selezione, a livello nazionale, di tre lavori per ogni ordine di scuola. Il giudizio della commissione è insindacabile.

ART. 6 – Valutazione e premiazione

Sono candidati al premio finale le studentesse e gli studenti partecipanti al concorso che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando.

La premiazione si terrà il 7 aprile 2020.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione

ALLEGATO A

(da inviare con le opere)

SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI CONCORSO "LA CITTADINANZA DEL MARE" Anno Scolastico 2019 - 2020

Regione _____
Città _____ Provincia(_____)
Istituto scolastico _____
Indirizzo _____
Tel. _____
Ordine e grado di istruzione _____
Codice meccanografico _____
E-mail _____ @ _____
Docente referente:
prof. _____
Recapiti del docente referente _____ tel. _____
email _____
Autore/i dell'opera (nomi) _____

Titolo dell'opera: _____
Categoria (barrare):
☐ testuale; ☐ grafico-visuale

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al GDPR 2016/679, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione del Bando del concorso per le idee e di accettarne il Regolamento.

Le liberatorie dei soggetti rappresentati e la liberatoria per i diritti di utilizzazione sono agli atti della scuola.

Firma del Dirigente scolastico _____

Data _____

x laud
Guercio con allegato



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Direzione Generale – Ufficio III
Viale Giorgio Ribotta, 41 - 00144 ROMA
Indirizzo PEC: dr1a@postacert.istruzione.it – E mail: carmela.notari1@istruzione.it
Telefono: 06 77392795

Ai D.S. delle Scuole Primarie
e Secondarie di I e II grado
Statali e Paritarie del Lazio

Oggetto: Concorso “ IL SENSO DELLA BIODIVERSITA’- Scelte sostenibili per contrastare i cambiamenti climatici”.

Questo Ufficio comunica che il MIUR e il Volontariato Internazionale per lo Sviluppo (VIS) indicano, per l'a.s. 2019/2020, il concorso “ IL SENSO DELLA BIODIVERSITA’ – Scelte sostenibili per contrastare i cambiamenti climatici”. Gli obiettivi del concorso sono visibili in allegato.

Data la rilevanza dell'argomento si prega di diffondere l'informazione ed incoraggiarne la partecipazione.

Il Dirigente

Michela Corsi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi art 3, c 2, d lg 39/1993

VOLONTARIATO INTERNAZIONALE
PER LO SVILUPPO



Insieme, per un mondo possibile

IL SENSO DELLA BIODIVERSITÀ

Scelte sostenibili per contrastare i cambiamenti climatici

Anno Scolastico 2019/2020

Il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca (MIUR) ed il Volontariato Internazionale per lo Sviluppo (VIS) indicano il **concorso "IL SENSO DELLA BIODIVERSITÀ – Scelte sostenibili per contrastare i cambiamenti climatici"** rivolto alle alunne ed agli alunni della **scuola primaria e secondaria di primo e di secondo grado**.

Premessa

L'educazione alla diversità e al pluralismo, proposto nei concorsi degli anni precedenti ci porta quest'anno a focalizzare la nostra attenzione sulla diversità ambientale e la sua sostenibilità, per questo il tema del concorso proposto quest'anno ruota attorno al concetto di BIODIVERSITÀ'.

L'attenzione e la sensibilità mostrata dalle ragazze e dai ragazzi sul tema dei cambiamenti climatici, del degrado e della distruzione ambientale, ci obbliga alla riflessione ed all'elaborazione di proposte formative che forniscano soprattutto ai più giovani strumenti di conoscenza, indagine e riflessione su questi temi e sugli stili di vita ad essi connessi. E' importante accompagnare i nostri alunni a comprendere meglio il ruolo della BIODIVERSITÀ' nella vita di tutti noi, le minacce che incombono su di essa, a partire dai cambiamenti climatici, per individuare le politiche e le azioni necessarie per prendere coscienza e dare concretezza ad azioni creative di cambiamento della realtà, a partire da quella circostante.

La tutela della biodiversità, infatti, è indispensabile non solo per la lotta ai cambiamenti climatici e per la qualità delle risorse necessarie alla vita, ma è anche un elemento indispensabile per la promozione di un modello di sviluppo più equo e solidale



Art. 1 **Finalità**

Obiettivi del concorso sono

- a) promuovere azioni e riflessioni che permettano l'approfondimento dei temi ambientali e sociali relativi ai cambiamenti climatici ed alla difesa della biodiversità
- b) promuovere attività che sviluppino la creazione di un "senso comune" sulla cura e sull'attenzione a stili di vita che rendano più sostenibile la vita di ciascuno ed esplorino forme ALTRE, inedite... originali... creative... di valorizzazione e gestione delle risorse ambientali
- c) stimolare nelle ragazze e nei ragazzi visioni progettuali "altre", alternative, che individuino la possibilità di vivere un diverso rapporto con la natura, un rapporto che tuteli la salute dell'ambiente e sia alla base di un modello di sviluppo alternativo ed attento alle problematiche delle disuguaglianze sociali, che nel contempo, incoraggi ad essere soggetti attivi nella costruzione di un mondo globale/globale accogliente ed inclusivo.

Art. 2 **Destinatari**

Il concorso è rivolto alle alunne ed agli alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado e secondo grado, statali e paritarie, presenti negli stati dell'Unione Europea.

Art. 3 **Modalità di partecipazione**

I docenti delle classi che aderiranno al concorso riceveranno via mail i file in .pdf relativi alla guida didattica VIS sui temi della biodiversità e al fumetto VIS, disegnato



Insieme, per un mondo possibile

da Roberto Bottazzo, su "Il senso della biodiversità". Inoltre il link a un video sul tema.

Il VIS si fa totalmente carico di tutte le spese di distribuzione del materiale didattico.

Le classi dovranno quindi svolgere un percorso di approfondimento del tema, utilizzando i materiali segnalati ed elaborare un prodotto multimediale (video di massimo 2 minuti, stopmotion, Power point, ecc...) quale frutto del lavoro svolto da inviare al VIS.

Valore aggiunto al lavoro inviato sarà la possibilità, per gli insegnanti o per gli alunni stessi, di accompagnare il prodotto presentato per il concorso con una scheda che narri il percorso metodologico effettuato.

Art. 4

Modalità di iscrizioni e scadenze

Entro il **15 dicembre 2019** le scuole che decideranno di aderire al concorso dovranno trasmettere **la scheda** di partecipazione **allegata** al presente bando (ALL. A) all'indirizzo: mc.ranuzzi@volint.it

Entro il **15 gennaio 2020** il VIS provvederà all'invio dei materiali indicati.

Entro il **30 aprile 2020** i lavori dovranno essere inviati alla mail mc.ranuzzi@volint.it
E' possibile inviare i lavori anche al seguente indirizzo: VIS – Volontariato Internazionale per lo Sviluppo, all'attenzione di Maria Cristina Ranuzzi – Via Appia Antica 126 00179 ROMA

Entro il **15 maggio 2020** i lavori pervenuti saranno visionati e selezionati e si decreteranno quelli vincitori.

Art. 5

Valutazione e premiazione

Una Commissione mista MIUR-VIS, designata ad hoc, stilerà una graduatoria in base ai seguenti criteri:



Insieme, per un mondo possibile

- Coerenza della proposta con le finalità espresse;
- Creatività ed originalità del lavoro inviato;
- Significatività del contenuto ed efficacia nella comunicazione

Verrà individuato un vincitore per ciascun ordine di grado delle scuole partecipanti, pertanto si avrà un vincitore per la scuola primaria, un vincitore per la scuola secondaria di primo grado ed un vincitore per la scuola secondaria di secondo grado. Sarà inoltre contemplata la possibilità di 'menzioni speciali' ai lavori ritenuti particolarmente interessanti.

Alle classi vincitrici verrà inviato a totale carico del VIS uno scaffale interculturale composto da testi e da kit didattici prodotti dal VIS.

I progetti vincitori verranno inoltre inseriti nel sito www.volint.it del VIS e all'interno del sito del MIUR www.istruzione.it.

Art. 6

Privacy e liberatoria

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione del VIS. Le opere potranno essere pubblicate sul sito web del VIS nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e iniziative a scopo didattico ed educativo.

L'invio dell'opera per la partecipazione al concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva il VIS da tutte le responsabilità costi e oneri di qualsiasi natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

Gli elaborati dovranno pervenire corredati dal consenso relativo all'INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DELL'ART.13 D.LGS. N.196/2003 E DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 DEL 27 APRILE 2016.

Il VIS - Volontariato Internazionale per lo Sviluppo, si impegna a proteggere la privacy dei propri utenti (da qui in avanti "interessati") nel rispetto del regolamento (UE) 2016/679 in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali. Il Titolare del trattamento dei dati VIS-Volontariato Internazionale per lo Sviluppo, nella persona del legale rappresentante Nico Lotta. I dati oggetto del trattamento sono custoditi presso la sede del Titolare del trattamento.

VOLONTARIATO INTERNAZIONALE
PER LO SVILUPPO



Insieme, per un mondo possibile

I dati personali possono essere trattati sia manualmente che elettronicamente o telematicamente in modo da garantirne la sicurezza e riservatezza, anche da soggetti terzi che svolgono operazioni di trattamento per conto del VIS-Volontariato Internazionale per lo Sviluppo dopo essere stati designati da quest'ultima in qualità di Titolare del trattamento che definisce anche contrattualmente i limiti di operatività dei responsabili designati, relativamente ai dati che possono trattare. Continua... <http://volint.it/vis/cookie-e-privacy-policy>

VOLONTARIATO INTERNAZIONALE
PER LO SVILUPPO



Insieme, per un mondo possibile

ALLEGATO A

SCHEDA DI ADESIONE CONCORSO VIS/MIUR
"IL SENSO DELLA BIODIVERSITÀ"
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Nome e ordine istituto scolastico:

Indirizzo:

Città, provincia, CAP:

Telefono:

classe/i interessate:

Insegnante/i di riferimento:

e-mail insegnante/i di riferimento:

telefono insegnante/i di riferimento:

Inviare entro il 15 dicembre 2019 scheda adesione alla seguente mail: mc.ranuzzi@volint.it

L'invio della scheda di adesione al concorso comporta la sottoscrizione relativa alla normativa riguardante l'INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DELL'ART.13 D.LGS. N.196/2003 E DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 DEL 27 APRILE 2016.
Il VIS - Volontariato Internazionale per lo Sviluppo, si impegna a proteggere la privacy dei propri utenti (da qui in avanti "interessati") nel rispetto del regolamento (UE) 2016/679 in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali. Il Titolare del trattamento dei dati VIS-Volontariato Internazionale per lo Sviluppo, nella persona del legale rappresentante Nico Lotta. I dati oggetto del trattamento sono custoditi presso la sede del Titolare del trattamento. I dati personali possono essere trattati sia manualmente che elettronicamente o telematicamente in modo da garantirne la sicurezza e riservatezza, anche da soggetti terzi che svolgono operazioni di trattamento per conto del VIS-Volontariato Internazionale per lo Sviluppo dopo essere stati designati da quest'ultima in qualità di Titolare del trattamento che definisce anche contrattualmente i limiti di operatività dei responsabili designati, relativamente ai dati che possono trattare. Continua...
<http://volint.it/vis/cookie-e-privacy-policy>

Oggetto Concorso " IL SENSO DELLA BIODIVERSITA'- Scelte sostenibili per contrastare i cambiamenti climatici". del 25/11/2019
09:02:06

Protocollo 0008156/E del 25/11/2019 - IV.5.3 - CONCORSI ALUNNI - INVITI A MANIFESTAZIONI / EVENTI

Data ed ora messaggio: 25/11/2019 09:02:06

Oggetto: Concorso " IL SENSO DELLA BIODIVERSITA'- Scelte sostenibili per contrastare i cambiamenti climatici".

Da: "Direzione Lazio - Ufficio 3" <DRLA.Ufficio3@istruzione.it>

A: superiori.rm@istruzione.it, superiori.fr@istruzione.it, superiori.lt@istruzione.it,
superiori.ri@istruzione.it, superiori.vt@istruzione.it, medie.rm@istruzione.it,
medie.vt@istruzione.it, medie.fr@istruzione.it, medie.ri@istruzione.it, medie.lt@istruzione.it,
comprensivi.rm@istruzione.it, comprensivi.lt@istruzione.it, comprensivi.fr@istruzione.it,
comprensivi.ri@istruzione.it, comprensivi.vt@istruzione.it

Cc: michela.corsi1@istruzione.it

Si trasmette la nota prot. n. 39965 del 25 novembre 2010, con relativi allegati.

Cordiali saluti.

La Segreteria.

Totale allegati presenti nel messaggio: **3**

m_pi.AOODRLA.REGISTRO UFFICIALE(U).0039965.25-11-2019.pdf (41,22 Kb) [Download](#)
BANDO CONCORSO 2019-2020 VIS MIUR BIODIVERSITA'.pdf (1071,75 Kb) [Download](#)
ALL. A Scheda adesione concorso 2019-2020.doc (1049,5 Kb) [Download](#)

Oggetto I: Commissioni personale ATA 24 mesi. del 25/11/2019 10:15:10

Protocollo 0008162/E del 25/11/2019 - VII.2.4 - PERSONALE DI RUOLO / CIRCOLARI M.I.U.R. - U.S.R. - A.T.P

Data ed ora messaggio: 25/11/2019 10:15:10

Oggetto: I: Commissioni personale ATA 24 mesi.

Da: "Ufficio ATA di Roma" <ata.rm@istruzione.it>

A: rmic8ax006@istruzione.it

XDSGA

Alla c.a. del Dirigente Scolastico Prof.ssa Mignogna Filomena Assunta

Allo scopo di consentire a quest'Ufficio scrivente, il pagamento spettante alla S.V. in qualità di Presidente della Commissione d'esame per il personale ATA 24 mesi anno 2011/20 profilo ASSISTENTE AMMINISTRATIVO, si prega di comunicare con cortese sollecitudine all'indirizzo di posta elettronica maria.cicolani.rm@istruzione.it quanto segue:

data e luogo di nascita

codice fiscale

residenza

e-mail

numero telefonico

IBAN completo

Cordialità

USR Lazio - Ufficio VI

Ambito territoriale per la provincia di Roma

IV U.O. – UFFICIO A.T.A. ed EDUCATIVO

Via Frangipane 41 00184 Roma

Tel.06/77392610

PEO: ata.rm@istruzione.it

Totale allegati presenti nel messaggio: 1

image001.png (23,14 Kb) [Download](#)

Viale Giorgio Ribotta 41/43 - 00144 Roma

Ai Dirigenti
delle Istituzioni scolastiche
di primo e secondo ciclo di Roma e
provincia

- AODGEFID/33068 del 05/11/2019
- Regolamento

Oggetto Premio scuola digitale per l'anno scolastico 2019-2020 del
19/11/2019 11:57:19

**Protocollo 0008002/E del 20/11/2019 - IV.5.3 -
CONCORSI ALUNNI - INVITI A MANIFESTAZIONI /
EVENTI**

Data ed ora messaggio: 19/11/2019 11:57:19

Oggetto: Premio scuola digitale per l'anno scolastico 2019-2020

Da: "Direzione Lazio - Ufficio 3" <DRLA.Ufficio3@istruzione.it>

A: superiori.rm@istruzione.it, comprensivi.rm@istruzione.it, medie.rm@istruzione.it

Cc: michela.corsi1@istruzione.it, comunicazione.lazio@istruzione.it

Si trasmette la nota prot. n. 39380 del 19/11/2019, con relativi allegati.

Cordiali Saluti.

La Segreteria.

Totale allegati presenti nel messaggio: 3

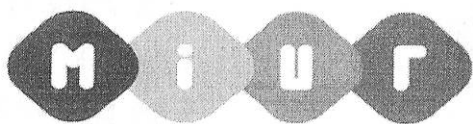
m_pi.AOODRLA.REGISTRO UFFICIALE(U).0039380.19-11-2019.pdf (62,1 Kb) [Download](#)

m_pi.AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE(U).0033068.05-11-2019 (1).pdf (470,63
Kb) [Download](#)

Regolamento_Premio Scuola Digitale _2019.pdf (133,21 Kb) [Download](#)



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Agli Uffici scolastici regionali
c.a. *Direttori Generali*
c.a. *Referenti del Piano nazionale per la scuola digitale*

Alle Istituzioni scolastiche
c.a. *Dirigenti scolastici*

LORO SEDI

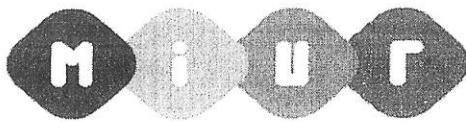
Oggetto: **Premio scuola digitale per l'anno scolastico 2019-2020.**
Presentazione dell'iniziativa.

Il **Premio Scuola Digitale** è una iniziativa del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, che intende promuovere l'eccellenza e il protagonismo delle scuole italiane nell'apprendimento e nell'insegnamento, incentivando l'utilizzo delle tecnologie digitali nel curriculum, secondo quanto previsto dal Piano nazionale per la scuola digitale, e favorendo l'interscambio delle esperienze nel settore della didattica innovativa.

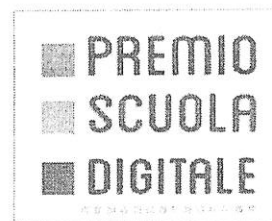
La prima edizione del Premio, svoltasi nell'anno scolastico 2018-2019, ha previsto la partecipazione di oltre 1.500 istituzioni scolastiche del secondo ciclo di istruzione che hanno proposto o realizzato progetti innovativi, caratterizzati sia da un alto contenuto di conoscenza, tecnica o tecnologica, anche di tipo imprenditoriale, sia da una forte innovazione didattica/metodologica.

La seconda edizione del Premio Scuola Digitale si svolgerà nel corrente anno scolastico e sarà rivolta a tutte le istituzioni scolastiche, prevedendo una articolazione in due sezioni: primo ciclo e secondo ciclo. Le istituzioni scolastiche potranno candidare progetti che propongano modelli didattici innovativi e sperimentali, percorsi di apprendimento curricolari ed extracurricolari basati sulle tecnologie digitali, prototipi tecnologici e applicazioni, nei settori del *making*, *coding*, *robotica*, *internet delle cose (IoT)*, del *gaming* e *gamification*, progetti di creatività digitale (arte, musica, valorizzazione del patrimonio storico, artistico, culturale, ambientale, con le tecnologie digitali, *storytelling*, *tinkering*), di utilizzo delle nuove tecnologie per inclusione e accessibilità, STEM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica), di sviluppo sostenibile del territorio attraverso le tecnologie digitali. Il **Premio Scuola Digitale** prevede una fase provinciale/territoriale, una successiva fase regionale e, infine, una fase nazionale.

Le scuole polo provinciali, riportate nell'elenco in calce, in raccordo con gli Uffici scolastici regionali e con le scuole coordinatrici del premio a livello regionale, emanano un apposito avviso, che verrà diffuso a tutte le scuole del territorio di riferimento, e attivano uno strumento di rilevazione per l'acquisizione delle candidature e dei progetti di innovazione digitale candidati dalle stesse scuole.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Le scuole del primo e del secondo ciclo possono partecipare candidando un solo progetto, con la presentazione di una breve scheda descrittiva e della documentazione da caricare su *file hosting* interni o esterni alla scuola, liberamente accessibili alla scuola polo provinciale e al Ministero, non visibili ad altri soggetti e disponibili per almeno 1 anno, comunicando il relativo *link* nell'apposito spazio del *form*. La documentazione da caricare consiste obbligatoriamente in un video della durata massima di 3 minuti (pena l'esclusione) di presentazione del progetto candidato e preferibilmente di altra documentazione utile (testi, foto, etc.).

Gli avvisi delle scuole polo provinciali contengono anche i relativi criteri di valutazione, omogenei su tutto il territorio nazionale, che saranno adottati dalla giuria tecnica di ciascuna provincia:

- valore e qualità del contenuto digitale/tecnologico presentato, in termini di *vision*, strategia, utilizzo di tecnologie digitali innovative;
- significatività dell'impatto prodotto sulle competenze degli studenti e integrazione nel curriculum della scuola;
- qualità e completezza della presentazione.

I progetti finalisti saranno presentati dagli studenti stessi attraverso appositi *pitch*, supportati da video, della durata massima di 6' per scuola (3 minuti di video + 3 minuti di *pitching*), all'interno di un'iniziativa organizzata sul territorio dalla scuola polo provinciale. Al termine di tutte le presentazioni sarà scelto dalla giuria il progetto vincitore per ciascuna sezione a livello provinciale, che sarà ammesso alla successiva fase regionale. Il progetto vincitore a livello regionale per ciascuna sezione parteciperà alla sessione finale nazionale del Premio.

Per informazioni e assistenza è possibile rivolgersi alla rispettiva scuola polo provinciale dove ha sede l'istituzione scolastica che intenda candidare un proprio progetto nell'ambito del Premio scuola digitale per l'anno scolastico 2019-2020.

Si ringrazia per la consueta collaborazione e si porgono cordiali saluti.

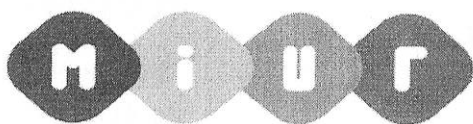
IL DIRETTORE GENERALE

Simona Montesarchio

Documento firmato digitalmente



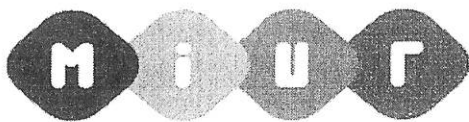
MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



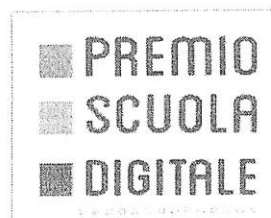
**PREMIO
SCUOLA
DIGITALE**

Scuole Polo regionali e provinciali Premio Scuola Digitale a.s. 2019-2020

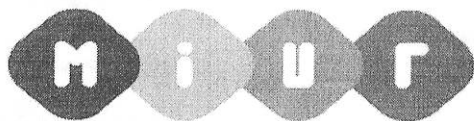
	Elenco istituzioni scolastiche di riferimento	Codice mecc.	Ruolo istituzione scolastica
ABRUZZO			
L' Aquila	Liceo classico Alessandro Torlonia - Avezzano	AQISo1200R	<i>Scuola referente Regione Abruzzo Scuola referente Provincia di L'Aquila</i>
Pescara	Liceo scientifico Leonardo da Vinci	PEPSo1000C	<i>Scuola referente Provincia di Pescara</i>
Teramo	I.I.S. Delfico-Montauti	TEISo12009	<i>Scuola referente Provincia di Teramo</i>
Chieti	I.T.I.S. Luigi di Savoia	CHISo12006	<i>Scuola referente Provincia di Chieti</i>
BASILICATA			
Matera	I.I.S. E. Duni - C. Levi	MTISo1300L	<i>Scuola referente Regione Basilicata Scuola referente province di Matera e Potenza</i>
CALABRIA			
Cosenza	Liceo Scientifico Linguistico Pitagora - Rende	CSPS18000D	<i>Scuola referente Regione Calabria Scuola referente Provincia di Cosenza</i>
Reggio Calabria	I.T.E. R. Piria	RCTD120008	<i>Scuola referente Provincia di Reggio Calabria</i>
Crotone	Liceo Scientifico Statale Filolao	KRPSo10005	<i>Scuola referente Provincia di Crotone</i>
Catanzaro	Liceo Scientifico G. Galilei	CZPSo2000R	<i>Scuola referente Provincia di Catanzaro</i>
Vibo Valentia	Liceo Scientifico G. Berto	VVPSo1000R	<i>Scuola referente Provincia di Vibo Valentia</i>
CAMPANIA			
Caserta	I.T.I. - L.S. "Francesco Giordani"	CETFo2000X	<i>Scuola referente Regione Campania Scuola referente Provincia di Caserta</i>
Avellino	Convitto nazionale P. Colletta	AVVC01000E	<i>Scuola referente Provincia di Avellino</i>
Napoli	Istituto Magistrale ISS C. Levi - Marano di Napoli	NAPM43000V	<i>Scuola referente Provincia di Napoli</i>
Salerno	Liceo Scientifico F. Severi	SAPSo6000L	<i>Scuola referente Provincia di Salerno</i>
Benevento	Liceo G. Guacci	BNPMo2000T	<i>Scuola referente Provincia di Benevento</i>



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



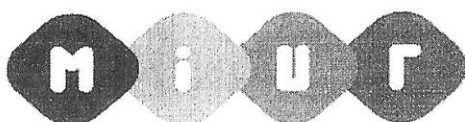
EMILIA ROMAGNA			
Modena	Liceo Scientifico M. Fanti – Carpi	MOPSo30002	<i>Scuola referente Regione Emilia Romagna Scuola referente Provincia di Modena</i>
Bologna	Liceo Laura Bassi	BOPMo30005	<i>Scuola referente Provincia di Bologna</i>
Ferrara	ITI Copernico Carpeggiani	FEISo1200X	<i>Scuola referente Provincia di Ferrara</i>
Ravenna	Istituto Alberghiero Pellegrino Artusi - Riolo Terme	RARHo20004	<i>Scuola referente Provincia di Ravenna</i>
Forlì-Cesena	Liceo Linguistico I. Alpi	FOPMo5000N	<i>Scuola referente Provincia di Forlì-Cesena</i>
Rimini	Liceo Scientifico A. Einstein	RNPSo2000L	<i>Scuola referente Provincia di Rimini</i>
Parma	Liceo A. Bertolucci	PRPSo5000E	<i>Scuola referente Provincia di Parma</i>
Reggio Emilia	Liceo Scientifico L. Ariosto-Spallanzani	REPCo30008	<i>Scuola referente Provincia di Reggio Emilia</i>
Piacenza	I.I.S. E. Mattei - Fiorenzuola d'Arda	PCISo0400E	<i>Scuola referente Provincia di Piacenza</i>
FRIULI VENEZIA GIULIA			
Trieste	I.T.S. G.Deledda-M.Fabiani	TSTEO3000P	<i>Scuola referente Regione Friuli Venezia Giulia Scuola referente Provincia di Trieste</i>
Udine	I.I.S.S. Bassa Friulana - Cervignano del Friuli	UDISo1300A	<i>Scuola referente Provincia di Udine</i>
Pordenone	I.T.S.T. J. F. Kennedy	PNTFo1000A	<i>Scuola referente Provincia di Pordenone</i>
Gorizia	I.S.I.S. Brignoli-Einaudi-Marconi – Staranzano	GOISo06009	<i>Scuola referente Provincia di Gorizia</i>
LAZIO			
Roma	I.I.S. Luigi Einaudi	RMIS118006	<i>Scuola referente Regione Lazio Scuola referente Provincia di Roma (4 Un. Terr.)</i>
Rieti	I.I.S. Celestino Rosatelli	RIISo07008	<i>Scuola referente Provincia di Rieti</i>
Latina	Liceo Scientifico G.B.Grassi	LTPSo2000G	<i>Scuola referente Provincia di Latina</i>
Frosinone	I.I.S. Martino Filetico – Ferentino	FRISo01005	<i>Scuola referente Provincia di Frosinone</i>
Viterbo	I.I.S. Carlo Alberto Dalla Chiesa - Montefiascone	VTISo0900L	<i>Scuola referente Provincia di Viterbo</i>



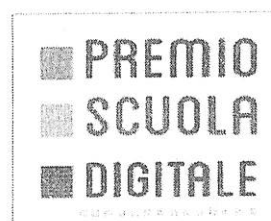
MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**PREMIO
SCUOLA
DIGITALE**

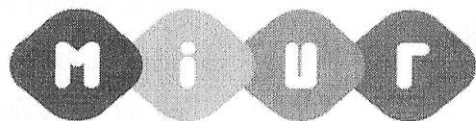
LIGURIA			
Genova	I.I.S.S. Fortunio Liceti - Rapallo	GEISo1300X	<i>Scuola referente Regione Liguria Scuola referente Provincia di Genova</i>
Savona	I.I.S. Boselli Alberti	SVISo11009	<i>Scuola referente Provincia di Savona</i>
La Spezia	I.I.S. G. Capellini- N. Sauro	SPISo0600B	<i>Scuola referente Provincia di La Spezia</i>
Imperia	I.I.S. Ruffini	IMTD00601E	<i>Scuola referente Provincia di Imperia</i>
LOMBARDIA			
Varese	Istituto Don Lorenzo Milani - Tradate	VAISo1100X	<i>Scuola referente Regione Lombardia Scuola referente Provincia di Varese</i>
Pavia	I.I.S. Alessandro Volta	PVISo06008	<i>Scuola referente Provincia di Pavia</i>
Milano	Liceo Scientifico Statale Donato Bramante	MIPS25000Q	<i>Scuola referente Provincia di Milano (2 Un. Terr.)</i>
Mantova	I.I.S. Sanfelice	MNISo0700V	<i>Scuola referente Provincia di Mantova</i>
Bergamo e Brescia	Liceo Scientifico G. Natta	BGISo3200C	<i>Scuola referente Provincia di Bergamo</i>
Lecco e Como	Liceo Scientifico-Musicale G.B. Grassi	LCPSo1000D	<i>Scuola referente Provincia di Lecco e Como</i>
Monza-Brianza	Liceo Scientifico e Classico E. Majorana Desio	MIPS10000T	<i>Scuola referente Provincia di Monza-Brianza</i>
Cremona e Lodi	I.I.S. Stanga	CRISo0200E	<i>Scuola referente Provincia di Cremona e Lodi</i>
Sondrio	I.I.S. Alberti - Bormio	SOISo02006	<i>Scuola referente Provincia di Sondrio</i>
MARCHE			
Ancona	I.I.S. Volterra – Elia	ANISo14007	<i>Scuola referente Regione Marche Scuola referente Provincia di Ancona</i>
Macerata e Fermo	Liceo Classico Statale Giacomo Leopardi	MCPCo4000Q	<i>Scuola referente Provincia di Macerata-Fermo</i>
Ascoli Piceno	I.P.S.I.A. A. Guastaferrò – S. Benedetto del Tronto	APRIo3000A	<i>Scuola referente Provincia di Ascoli Piceno</i>
Pesaro-Urbino	I.T.A. "A. Cecchi" – Pesaro	PSISo1300N	<i>Scuola referente Provincia di Pesaro-Urbino</i>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



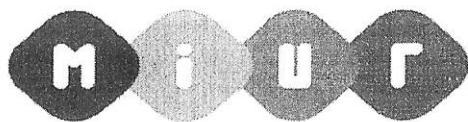
MOLISE			
Campobasso	I. I. S. S. Pertini-L.Montini-V.Cuoco	CBISo2600G	Scuola referente Regione Molise Scuola referente Provincia di Campobasso
Isernia	I.S.I.S. Fermi Mattei – Isernia	ISISo1300L	Scuola referente Provincia di Isernia
PIEMONTE			
Cuneo	Liceo Statale Peano-Pellico	CNPSo2000N	Scuola referente Regione Piemonte Scuola referente Provincia di Cuneo
Alessandria	I.I.S. Cellini - Valenza	ALISo04002	Scuola referente Provincia di Alessandria
Biella	I.I.S. Eugenio Bona	BISo0600L	Scuola referente Provincia di Biella
Torino	I.I.S. Norberto Bobbio	TOISo3300V	Scuola referente Provincia di Torino
Vercelli	I.I.S. Cavour	VCISo1300R	Scuola referente Provincia di Vercelli
Novara	I.T.A. G. Bonfantini	NOISo0300G	Scuola referente Provincia di Novara
Verbania	I.I.S. L. Cobianchi	VBISo0700V	Scuola referente Provincia di Verbania-Cusio-Ossola
Asti	I.I.S. A. Castigliano	ATISo0700E	Scuola referente Provincia di Asti
PUGLIA			
Brindisi	Liceo delle scienze umane E. Palumbo	BRPMo10003	Scuola referente Regione Puglia Scuola referente Provincia di Brindisi
Bari e BAT	I.I.S. Euclide - Caracciolo	BATHo40009	Scuola referente Provincia di Bari e Bisceglie-Andria-Trani
Taranto	I.I.S. A. Pacinotti	TAISo29008	Scuola referente Provincia di Taranto
Lecce	I.T.E.S. A. Olivetti	LETD08000R	Scuola referente Provincia di Lecce
Foggia	I.T.E.S. A. Fraccacreta – San Severo	FGTD010004	Scuola referente Provincia di Foggia
SARDEGNA			
Nuoro	I.I.S. S. Satta – Macomer	NUISo1900A	Scuola referente Regione Sardegna Scuola referente Provincia di Nuoro
Sassari	I.I.S. Pellegrini	SSISo0300L	Scuola referente Provincia di Sassari



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



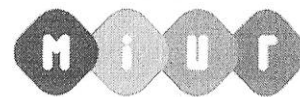
Cagliari-Sulcis Iglesiente	I.I.S.S. M. Giua	CATFo4000P	<i>Scuola referente Provincia di Cagliari</i>
Oristano	I.I.S. Don Meloni	ORIS009007	<i>Scuola referente Provincia di Oristano</i>
SICILIA			
Caltanissetta	Liceo Classico Linguistico e Coreutico R. Settimo	CLPCo2000X	<i>Scuola referente Regione Sicilia Scuola referente Provincia di Caltanissetta</i>
Catania e Messina	I.S.I.S. "Duca degli Abruzzi"	CTIS007008	<i>Scuola referente Provincia di Catania e Messina</i>
Palermo	I.T.E.T. Marco Polo	PATNo1000Q	<i>Scuola referente Provincia di Palermo</i>
Trapani	Liceo Pascasino – Marsala	TPPMo3000Q	<i>Scuola referente Provincia di Trapani</i>
Enna	I.I.S Majorana – Gen. Cascino	ENIS00700G	<i>Scuola referente Provincia di Enna</i>
Siracusa	Liceo Corbino	SRPS14000A	<i>Scuola referente Provincia di Siracusa</i>
Ragusa	Liceo Galilei-Campailla – Modica	RGISo1600A	<i>Scuola referente Provincia di Ragusa</i>
Agrigento	I.I.S G.B. Odierna – Palma di Montechiaro	AGISo22001	<i>Scuola referente Provincia di Agrigento</i>
TOSCANA			
Lucca e Prato	I.I.S. Carrara Nottolini Busdraghi	LUISo1700T	<i>Scuola referente Regione Toscana Scuola referente Provincia di Lucca - Prato</i>
Siena	I.I.S. Pellegrino Artusi - Chianciano Terme	SIRHo30008	<i>Scuola referente Provincia di Siena</i>
Firenze	IPSEOA B. Buontalenti	FIRHo20009	<i>Scuola referente Provincia di Firenze</i>
Massa Carrara	Liceo Scientifico G. Marconi	MSPSo20002	<i>Scuola referente Provincia di Massa Carrara</i>
Livorno	I.I.S. A. Vespucci-C. Colombo	LISoo800L	<i>Scuola referente Provincia di Livorno</i>
Pisa e Pistoia	Liceo E. Montale – Pontedera	PIPMo50007	<i>Scuola referente Provincia di Pisa e Pistoia</i>
Arezzo	Liceo F. Petrarca	ARPCo10002	<i>Scuola referente Provincia di Arezzo</i>
Grosseto	I.I.S. Polo L. Bianciardi	GRISo1200Q	<i>Scuola referente Provincia di Grosseto</i>



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**PREMIO
SCUOLA
DIGITALE**

UMBRIA			
Perugia	Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei	PGPS09000X	<i>Scuola referente Regione Umbria Scuola referente Provincia di Perugia</i>
Terni	Liceo Classico G.C. Tacito	TRIS011005	<i>Scuola referente Provincia di Terni</i>
VENETO			
Venezia	I.I.S. Benedetti-Tommaseo	VEIS026004	<i>Scuola referente Regione Veneto Scuola referente Provincia di Venezia</i>
Vicenza	Istituto Einaudi - Bassano Del Grappa	VITDo5000D	<i>Scuola referente Provincia di Vicenza</i>
Belluno	I.I.S. Catullo	BLIS01200T	<i>Scuola referente Provincia di Belluno</i>
Padova	Liceo Scientifico E. Fermi	PDPS02000C	<i>Scuola referente Provincia di Padova</i>
Treviso	Liceo Statale Duca degli Abruzzi	TVPM010001	<i>Scuola referente Provincia di Treviso</i>
Verona	I.T.I.S. G. Marconi	VRTFo3000V	<i>Scuola referente Provincia di Verona</i>
Rovigo	I.P.A. M.T. Bellini – Trecenta	ROIS003006	<i>Scuola referente Provincia di Rovigo</i>



Premio Scuola Digitale a.s. 2019-2020

Invito alla partecipazione per le scuole della provincia di ROMA

1. Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca promuove, per l'anno scolastico 2019- 2020, la seconda edizione del Premio Scuola Digitale, per favorire l'eccellenza e il protagonismo delle scuole italiane e degli studenti nel settore dell'innovazione didattica e digitale.
2. Il Premio Scuola Digitale 2019-2020 consiste in una competizione tra scuole, che prevede la partecipazione delle istituzioni scolastiche, anche attraverso gruppi di studenti del primo e del secondo ciclo, che abbiano proposto e/o realizzato progetti di innovazione digitale, caratterizzati sia da un alto contenuto di conoscenza, tecnica o tecnologica, anche di tipo imprenditoriale, sia da una forte innovazione didattico/metodologica.
3. Il Premio Scuola Digitale 2019-2020 prevede una fase provinciale/territoriale, una regionale e una nazionale e si compone di due sezioni, una riservata alle scuole del primo ciclo e una riservata alle scuole del secondo ciclo.
4. Possono presentare domanda di partecipazione al Premio Scuola Digitale 2019-2020 le istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo della provincia di ROMA, attraverso la candidatura di un solo progetto di innovazione digitale.
5. Le scuole possono candidare progetti che propongano modelli didattici innovativi e sperimentali, percorsi di apprendimento curricolari ed extracurricolari basati sulle tecnologie digitali, prototipi tecnologici e applicazioni, nei settori del making, coding, robotica, internet delle cose (IoT), del gaming e gamification, creatività digitale (arte, musica, valorizzazione del patrimonio storico, artistico, culturale, ambientale, con le tecnologie digitali, storytelling, tinkering), utilizzo delle nuove tecnologie per inclusione e accessibilità, STEM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica), sviluppo sostenibile del territorio attraverso le tecnologie digitali.

**Istituto di Istruzione Superiore
"LUIGI EINAUDI"**

Istituto Tecnico e Professionale di Stato
Sede 00165 ROMA - Via S. Maria alle Fornaci, 1 - ☎ 06/121128585/86
C.F. 97889120586 – Cod. Mecc. RMIS118006
✉ rmis118006@istruzione.it - WEB: www.luigieinaudiroma.gov.it



6. Le candidature dovranno essere presentate dalle istituzioni scolastiche entro le ore 15.00 del giorno 20 dicembre 2019, compilando l'apposito form, reperibile al seguente link

<https://forms.gle/KYbknBKQnsTdfVvz5>

Le scuole candidate dovranno comunicare i dati richiesti per la partecipazione al Premio, una breve scheda descrittiva del progetto candidato e la documentazione relativa, che dovrà essere preventivamente caricata su file hosting interni o esterni alla scuola, liberamente accessibili alla giuria e al Ministero, non visibili ad altri soggetti e disponibili per almeno 1 anno, comunicando il relativo link nell'apposito campo del form. La documentazione da caricare consiste obbligatoriamente in un video della durata massima di 3 minuti, a pena di esclusione, di presentazione del progetto candidato e preferibilmente di altra documentazione utile (testi, foto, etc.). Le istituzioni scolastiche partecipanti devono, inoltre, corredare la documentazione anche con una dichiarazione del dirigente scolastico con cui si attesta che sono state acquisite tutte le liberatorie necessarie in caso di utilizzo di immagini o voci di persone fisiche (se minori, le liberatorie devono essere necessariamente firmate dai genitori e conservate dalla scuola) e da una liberatoria alla pubblicazione del videoclip, delle immagini, dei testi, delle descrizioni, delle musiche, che devono essere liberi da ogni diritto di autore, debitamente sottoscritta.

7. Il Premio verrà attribuito da una Giuria di esperti, che opererà sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- valore e qualità del contenuto digitale/tecnologico presentato, in termini di vision, strategia, utilizzo di tecnologie digitali innovative (punti 4);
- significatività dell'impatto prodotto sulle competenze degli studenti e integrazione nel curriculum della scuola (punti 4);
- qualità e completezza della presentazione (punti 2).

Ciascun commissario ha a disposizione un totale di 10 punti derivante dalla somma dei punteggi di ciascun criterio.

Istituto di Istruzione Superiore

"LUIGI EINAUDI"

Istituto Tecnico e Professionale di Stato

Sede 00165 ROMA - Via S. Maria alle Fornaci, 1 - ☎ 06/121128585/86

C.F. 97889120586 - Cod. Mecc. RMIS118006

✉ rmis118006@istruzione.it - WEB: www.luigieinaudiroma.gov.it



8. La Giuria sceglierà un massimo di 12 progetti finalisti, 6 per la sezione riservata alle scuole del primo ciclo e 6 per la sezione riservata alle scuole del secondo ciclo, che parteciperanno alla

manifestazione finale, che si svolgerà in data 5 febbraio, dalle ore 10:00 alle ore 12:30 (location da definire). Durante tale giornata i progetti finalisti saranno presentati dagli studenti stessi o attraverso appositi pitch, supportati da video, della durata massima di 6' per scuola (3 minuti di video + 3 minuti di pitching). Al termine di tutte le presentazioni sarà scelto dalla Giuria il progetto vincitore per ciascuna sezione a livello provinciale, che sarà ammesso alla successiva fase regionale. Il progetto vincitore a livello regionale per ciascuna sezione parteciperà alla sessione finale nazionale del Premio.

9. Il progetto vincitore per ciascuna sezione riceverà un premio del valore di 1.000 euro per lo sviluppo del progetto, mentre i progetti classificatisi al secondo e terzo posto riceveranno uno speciale riconoscimento.

10. La Scuola Polo I.S.S. Luigi Einaudi, organizzerà attività di informazione e di facilitazione, rivolte a tutte le istituzioni scolastiche del territorio, al fine di favorire la massima partecipazione al Premio.

11. Per informazioni e assistenza è possibile rivolgersi alla prof.ssa Alessandra Marcaccio dalle ore 09:00 alle ore 18:30 dal lunedì al venerdì:

@ alessandra_marcaccio@yahoo.it

☎ +39 333 1821823

Istituto di Istruzione Superiore

"LUIGI EINAUDI"

Istituto Tecnico e Professionale di Stato

Sede 00165 ROMA - Via S. Maria alle Fornaci, 1 - ☎ 06/121128585/86

C.F. 97889120585 - Cod. Mecc. RMIS118006

✉ rmis118006@istruzione.it - WEB: www.luigieinaudiroma.gov.it

Oggetto Bando di concorso "Il Teatro è un Tandem" del 25/11/2019 15:09:08

Protocollo 0008173/E del 26/11/2019 - IV.5.3 - CONCORSI ALUNNI - INVITI A MANIFESTAZIONI / EVENTI

LANZI - VENEZIA
fine cose ALL

Data ed ora messaggio: 25/11/2019 15:09:08

Oggetto: Bando di concorso "Il Teatro è un Tandem"

Da: "Direzione Lazio - Ufficio 3" <DRLA.Ufficio3@istruzione.it>

A: superiori.rm@istruzione.it, superiori.fr@istruzione.it, superiori.lt@istruzione.it, superiori.ri@istruzione.it, superiori.vt@istruzione.it, comprensivi.rm@istruzione.it, comprensivi.fr@istruzione.it, comprensivi.vt@istruzione.it, comprensivi.lt@istruzione.it, comprensivi.ri@istruzione.it, medie.rm@istruzione.it, medie.fr@istruzione.it, medie.ri@istruzione.it, medie.vt@istruzione.it, medie.lt@istruzione.it

Cc: michela.corsi1@istruzione.it, comunicazione.lazio@istruzione.it

Si trasmette la nota prot. n. 40071 del 25/11/2019, con relativi allegati.

Cordiali Saluti.

La segreteria.

Totale allegati presenti nel messaggio: **4**

m_pi.AOODRLA.REGISTRO UFFICIALE(U).0040071.25-11-2019.pdf (132,53 Kb) [Download](#)

m_pi.AOODGSIP.REGISTRO UFFICIALE(U).0005128.20-11-2019.pdf (146,55 Kb) [Download](#)

IL TEATRO è UN TANDEM Bando.pdf (394,7 Kb) [Download](#)

MODULO A Domanda di Partecipazione.docx (133,27 Kb) [Download](#)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Ufficio III

Viale Giorgio Ribotta 41/43 - 00144 Roma

Indirizzo PEC: drla@postacert.istruzione.it - E-MAIL: annalisa.attento@istruzione.it

Tel. 06/77392633

C.F. 97248840585

Ai Dirigenti
delle Istituzioni scolastiche di
ogni ordine e grado
del Lazio

LORO SEDI

Oggetto: Bando di concorso "Il Teatro è un Tandem"

Nell'ambito delle iniziative promosse in occasione dei 50 anni dall'allunaggio e del centenario della nascita di Gianni Rodari, il MIUR, in collaborazione con il Teatro Verde, indice il Bando di Concorso in oggetto attraverso il quale si invitano gli studenti delle scuole statali di ogni ordine e grado a realizzare progetti, elaborati testuali, musicali e video in base alle proposte differenziate per grado d'istruzione descritte nel Bando.

A tal fine, si trasmette in allegato alla presente la circolare prot. n. AOODGSIP/5128 del 20.11.2019, il Bando e il modello di domanda del concorso in oggetto.

All'indirizzo <http://www.teatroverde.it/2019/11/16/bando-concorso-nazionale-teatro-un-tandem/> saranno disponibili una serie di strumenti didattici utili ai docenti alla realizzazione delle attività quali dispense, una bibliografia, una filmografia e quant'altro utile per fornire spunti di riflessione agli studenti.

Gli elaborati dovranno essere inviati entro e non oltre il **29 febbraio 2020** - per mezzo di posta elettronica all'indirizzo sullalunainbicietta@gmail.com.

Si invitano le SS.LL. a dare diffusione della presente.

Si ringrazia per la consueta collaborazione.

IL DIRIGENTE
Michela Corsi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2, d.lg. 39/1993)

Allegati:

- nota MIUR prot. n. AOODGSIP/5128 del 20.11.2019
- Bando 'Il teatro è un Tandem'
- Modello domanda



✓

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ai

Dirigenti scolastici
delle scuole statali di ogni ordine e grado

e p.c.

Ai Direttori Generali
degli Uffici Scolastici Regionali

Al Sovrintendente Scolastico
per la scuola in lingua italiana della Provincia di BOLZANO

Al Dirigente Generale
del Dipartimento Istruzione e Cultura della Provincia di TRENTO

All'Intendente Scolastico
per la scuola in lingua tedesca di BOLZANO

All'Intendente Scolastico
per la scuola delle località ladine di BOLZANO

Al Sovrintendente agli Studi
della Regione Autonoma della Valle d'Aosta di AOSTA
LORO SEDI

Oggetto: Bando di concorso "Il Teatro è un Tandem".

Nell'ambito delle iniziative promosse in occasione dei 50 anni dall'allunaggio e del centenario della nascita di Gianni Rodari, il MIUR – Direzione Generale per lo Studente l'Integrazione e la Partecipazione, in collaborazione con il Teatro Verde, indice il Bando di Concorso allegato alla presente attraverso il quale si invitano gli studenti delle scuole statali di ogni ordine e grado a realizzare progetti, elaborati testuali, musicali e video in base alle proposte differenziate per grado d'istruzione descritte nel Bando.

Il progetto si propone di promuovere la conoscenza della figura e delle opere di Gianni Rodari e stimolare l'immaginazione quale componente fondamentale della crescita di ogni individuo, intesa non solo come strumento di evasione, ma anche e soprattutto come fattore essenziale di comprensione e interpretazione della vita quotidiana e delle sue sfide.

In considerazione dell'alta rilevanza educativa e culturale della iniziativa in oggetto, si invitano le SS.LL. di assicurare la massima diffusione e pubblicizzazione del bando allegato alla presente.

IL DIRETTORE GENERALE

Giovanna BODA
Firmato digitalmente da BODA
GIOVANNA
C=IT
Q=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA



Direzione Generale per lo Studente,
l'Integrazione e la Partecipazione



BANDO DI CONCORSO NAZIONALE
“IL TEATRO È UN TANDEM”
a.s. 2019/2020

Art. 1
Finalità

Nell'ambito delle iniziative promosse in occasione del **centenario della nascita di Gianni Rodari e dei 50 anni dall'allunaggio**, la Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione del MIUR in collaborazione con il Teatro Verde, indice il presente Bando di Concorso attraverso il quale si invitano gli studenti delle scuole statali italiane di ogni ordine e grado a realizzare progetti, elaborati testuali, musicali, video in base alle proposte di seguito descritte e differenziate per grado d'istruzione.

Il progetto si propone di promuovere nelle scuole di ogni ordine e grado la conoscenza della figura e delle opere di Gianni Rodari e l'immaginazione quale componente fondamentale della crescita di ogni individuo intesa non solo come strumento di evasione, ma anche e soprattutto come fattore essenziale di comprensione e interpretazione della vita quotidiana e delle sue sfide.

Art. 2
Destinatari

Il Concorso è aperto alle scuole statali di ogni ordine e grado. Ogni scuola può partecipare anche con più progetti e gli elaborati potranno essere realizzati in forma individuale o in gruppi di massimo 4 studenti.

Art. 3
Tipologia di elaborati ammessi al concorso

Tutti i lavori potranno essere presentati in forma individuale o da gruppi composti da massimo 4 studenti.

All'interno del sito www.teatroverde.it saranno disponibili una serie di strumenti didattici utili ai docenti alla realizzazione delle attività quali dispense, una bibliografia, una filmografia e quant'altro utile per fornire spunti di riflessione agli studenti.

Ogni progetto dovrà contenere:

1. Modulo A allegato al presente Bando
2. Descrizione del progetto
3. Elaborato in base all'ordine dell'Istituzione Scolastica

In base all'ordine dell'Istituzione Scolastica i docenti potranno scegliere fra una delle modalità indicate di seguito.



Direzione Generale per lo Studente,
l'integrazione e la Partecipazione



A – Scuole dell'infanzia: Cosa c'è sulla luna? Curiosi si nasce...

A partire dalle filastrocche di Gianni Rodari ("Io vorrei che sulla luna ci si andasse in bicicletta... Sulla Luna, per piacere, non mandate un generale, ecc.") i bambini, sollecitati dagli insegnanti, dovranno immaginare cosa potrebbe esserci o cosa vorrebbero ci fosse sulla luna.

Al termine del percorso i bambini saranno invitati a realizzare un elaborato testuale o multimediale quale una poesia, una storia, una filastrocca, una canzone (testo e musica), un video.

Ogni progetto presentato dovrà, dunque, contenere:

- la descrizione del progetto svolto che dovrà contenere le riflessioni e i pensieri dei bambini;
- un elaborato testuale o multimediale quale una poesia, una storia, una canzone (testo e musica) o un video.

B – Scuola primaria: Com'è fatta la luna? Geografia fantastica della luna.

Com'è fatta veramente la luna? E se ci fossero delle città, come sarebbero le case, i palazzi, le vie, le scuole? Che cos'è una mappa? I bambini e le bambine dovranno produrre, da soli o in gruppo di massimo 4 studenti, delle mappe fantastiche della luna.

I progetti presentati dovranno contenere:

- la descrizione del progetto svolto;
- la mappa lunare che potrà essere realizzata attraverso un disegno/cartina, un plastico materico e/o un elaborato al computer.

C – Scuola secondaria primo grado: Chi vive sulla luna? Antropologia lunare.

Chi sono gli abitanti della luna? Come vivono? Cosa mangiano? Sono amichevoli con i terrestri? Chi è già stato sulla luna? E cosa ha visto? La riflessione proposta agli studenti e alle studentesse dovrà riguardare le modalità attraverso le quali i diversi ambienti i climi e l'orografia influiscono sugli animali che lo abitano.

Mini bibliografia di letteratura fantastica sulla luna: l'"Orlando Furioso" con Astolfo, "Il Barone di Munchausen", "Le cosmicomiche" di Calvino, "Dalla terra alla luna" di Jules Verne, le filastrocche di Rodari.

I progetti presentati dovranno contenere:

- la descrizione del progetto svolto;
- un'enciclopedia fantastica, un bestiario lunare, che potrà essere realizzata attraverso un racconto, un fumetto, una sorta di *wikiluna*, un social lunatico, un video, un'animazione in computer grafica, un documentario fantastico che parli un linguaggio fantastico-scientifico dell'ipotetico popolo della luna.

D - Scuola secondaria secondo grado: Come si arriva sulla luna? Tecnologia lunare.

Come si viaggia nello spazio? Quali sono i grandi viaggi incredibili compiuti dall'uomo?

La riflessione proposta agli studenti e alle studentesse dovrà riguardare i viaggi reali e quelli fantastici, quelli fisici e quelli immaginari, quelli nello spazio e quelli della mente.



Direzione Generale per lo Studente,
l'Integrazione e la Partecipazione



Partendo da quello sulla Luna del 1969 fino a Colombo, Magellano, l'esplorazione dello spazio, delle profondità marine, ma anche i viaggi nella mente umana: Freud, Joyce, Svevo. I viaggi proposti dalla letteratura: Ulisse, Astolfo sull'ippogrifo, gli Argonauti, Dante, i viaggi di Verne, la fantascienza. Agli studenti verrà richiesto, inoltre, di analizzare le relazioni tra i viaggi reali e quelli fantastici, quanto e come questi si siano influenzati a vicenda (la fantasia anticipa la realtà/la realtà ispira la fantasia).

Dopo aver analizzato i vari elementi, gli studenti saranno invitati a inventare una macchina per andare sulla luna, unendo capacità e competenze tecniche a quanto appreso e soprattutto alla loro creatività e fantasia.

I progetti presentati dovranno contenere:

- la descrizione del progetto svolto;
- un modellino/plastico corredato dal video della costruzione o il disegno corredato dalla descrizione.

Sulla pagina dedicata al Bando all'indirizzo <http://www.teatroverde.it/2019/11/16/bando-concorso-nazionale-teatro-un-tandem/> sono pubblicati suggerimenti, spunti, idee, curiosità, bibliografie e filmografie di supporto al lavoro da svolgere.

Art. 4

Modalità e termine di presentazione degli elaborati

Tutti i file di testo dovranno essere inviati in formato PDF non modificabile.

Tutti i file video non potranno superare i 5 MB. I video superiori a 5MB potranno essere inviati tramite link.

Gli elaborati dovranno essere inviati entro e non oltre il **29 febbraio 2020**:

- per mezzo di posta elettronica all'indirizzo sullalunainbicietta@gmail.com con oggetto IL TEATRO È UN TANDEM e cognome/i dei partecipanti
- oppure per posta con oggetto IL TEATRO È UN TANDEM al seguente indirizzo:
Teatro Verde – n.o.b.
Circ.ne Gianicolense, 10
00152 Roma (RM)

Art. 5

Valutazione e premiazione

Verrà istituita un'apposita Commissione di valutazione composta da membri individuati dalla DG per lo Studente del MIUR e dai rappresentanti del Teatro Verde.

La commissione darà particolare rilevanza ai lavori che svilupperanno il progetto in modo innovativo e creativo.

I progetti pervenuti verranno valutati in base ai seguenti criteri:

- a. coerenza del progetto rispetto alle tematiche indicate;
- b. attivazione di collaborazione con enti esterni;
- c. originalità, qualità e innovatività del progetto;
- d. innovatività del modello metodologico e didattico.



Direzione Generale per lo Studente,
l'Integrazione e la Partecipazione



Gli autori dei 3 progetti vincitori verranno invitati a Roma e verranno premiati in occasione del debutto del nuovo spettacolo del Teatro Verde “Sognando la Luna”, previsto per la prima settimana di **maggio 2020**.

Art. 6 **Diffusione dei lavori**

Tutti gli elaborati presentati non verranno restituiti e restano di proprietà esclusiva del MIUR – DG Studente e del Teatro Verde.

Art. 7 **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi dell’art. 13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante “Codice in materia dei dati personali” e successive integrazioni e modificazioni, i dati personali forniti dai candidati saranno registrati e trattati esclusivamente per le sue finalità di gestione della presente procedura concorsuale.

Art. 8 **Accettazione del regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente bando.



Direzione Generale per lo Studente,
l'Integrazione e la Partecipazione



MODULO A

Domanda di partecipazione al Bando di Concorso
"IL TEATRO E' UN TANDEM"

TITOLO PROGETTO

DATI ISTITUZIONE SCOLASTICA

DENOMINAZIONE

CODICE MECCANOGRAFICO

CLASSE

INDIRIZZO

CAP

CITTÀ

PROVINCIA

REGIONE

RECAPITO TELEFONICO

E-MAIL

DATI DEL REFERENTE

NOME

COGNOME

RECAPITO TELEFONICO

E-MAIL

DATI STUDENTI

NOME

COGNOME

NOME

COGNOME

NOME

COGNOME

NOME

COGNOME

x LABE
credore (come allegato)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio - Direzione Generale Ufficio III
Coordinamento Regionale del Servizio di Educazione Motoria Fisica e Sportiva

Viale G. Ribotta, 41- 00144 Roma

Indirizzo PEC: drila@postacert.istruzione.it - e-mail antonino.mancuso.rm@istruzione.it

☐ 0677392320-2366-2013-2727-2643 C.F.: 97248840585

Ai Dirigenti delle Istituzioni scolastiche
di scuola primaria e secondaria di primo grado
statali e paritarie del Lazio

e p.c. Ai Dirigenti degli ATP del Lazio

Oggetto: XXVI Concorso Nazionale per la realizzazione del Poster "Coppa PrimaVela 2020"

Si invia la nota MIUR – DG per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione - Uff. V
prot.n. 5082 del 15/11/2019, relativa all'iniziativa di cui all'oggetto.

Il concorso è rivolto alle classi III, IV e V della scuola primaria e alle classi della scuola
secondaria di primo grado.

Si segnala la scadenza del 30 aprile 2020 per inviare gli elaborati.

Si invitano le SS.LL. a dare ampia diffusione presso i docenti interessati.

IL DIRIGENTE

Michela Corsi

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)

Allegati

Nota MIUR DGSIP Uff V prot.5082 -15/11/19

Oggetto XXVI Concorso Nazionale per la realizzazione del Poster
"Coppa PrimaVela 2020" del 19/11/2019 10:35:19

**Protocollo 0007957/E del 19/11/2019 - IV.5.3 -
CONCORSI ALUNNI - INVITI A MANIFESTAZIONI /
EVENTI**

Data ed ora messaggio: 19/11/2019 10:35:19

Oggetto: XXVI Concorso Nazionale per la realizzazione del Poster "Coppa PrimaVela 2020"

Da: "Direzione Lazio - Ufficio 3" <DRLA.Ufficio3@istruzione.it>

A: superiori.rm@istruzione.it, superiori.fr@istruzione.it, superiori.lt@istruzione.it,
superiori.ri@istruzione.it, superiori.vt@istruzione.it, comprensivi.rm@istruzione.it,
comprensivi.fr@istruzione.it, comprensivi.vt@istruzione.it, comprensivi.lt@istruzione.it,
comprensivi.ri@istruzione.it, medie.rm@istruzione.it, medie.fr@istruzione.it,
medie.ri@istruzione.it, medie.vt@istruzione.it, medie.lt@istruzione.it

Cc: michela.corsi1@istruzione.it, comunicazione.lazio@istruzione.it, USP.rm@istruzione.it,
usp.lt@istruzione.it, usp.fr@istruzione.it, usp.vt@istruzione.it, usp.ri@istruzione.it

Si trasmette la nota prot. n. 39355 del 19/11/2019, con relativo allegato.

Cordiali Saluti.

La segreteria.

Totale allegati presenti nel messaggio: 2

m_pi.AOODRLA.REGISTRO UFFICIALE(U).0039355.19-11-2019.pdf (75,12 Kb) [Download](#)
m_pi.AOODGSIP.REGISTRO UFFICIALE(U).0005082.15-11-2019.pdf (252,89
Kb) [Download](#)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio Quinto - Politiche sportive scolastiche

Ai Direttori Generali e ai Dirigenti titolari
degli Uffici Scolastici Regionali

Al Dipartimento istruzione - Provincia Autonoma di Trento

Al Sovrintendente Scolastico
per la Provincia di Bolzano

All'Intendente Scolastico
per la Scuola in lingua tedesca
BOLZANO

All'Intendente Scolastico
per le Località Ladine
BOLZANO

Al Sovrintendente degli studi
per la Regione Valle D'Aosta
AOSTA

A Sport e salute S.p.A.
scuola@sportesalute.eu

Alla Federazione Italiana Vela
GENOVA

e p.c. ai Coordinatori Regionali di Educazione fisica e sportiva
LORO SEDI

Oggetto: XXVI Concorso Nazionale per la realizzazione del Poster "Coppa PrimaVela 2020"

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in collaborazione con la Federazione Italiana Vela, in occasione della XXXV edizione della "Coppa Primavella 2020", che si svolgerà a Cagliari, bandisce un concorso riservato agli alunni delle classi III-IV-V della scuola primaria e a tutti gli alunni delle scuole secondarie di I grado, per la realizzazione di elaborati grafici aventi



per oggetto una delle due Classi veliche (barca a vela Optimist e Tavola a vela Techno 293) ammesse alla competizione sopra indicata.

La "Coppa Primavela" è da oltre trent'anni una grande festa della vela riservata ai giovani e ai giovanissimi, un evento che esprime la passione per questo sport e ciò che esso rappresenta.

In considerazione della rilevanza dell'evento, anche per questa edizione, il MIUR e la FIV - con l'obiettivo di avvicinare sempre più i ragazzi a tale disciplina sportiva e diffondere tra i giovani la cultura del mare, degli sport marini e del rispetto dell'ambiente - invitano gli alunni interessati a far pervenire, entro e non oltre il 30 aprile 2020, tramite la propria scuola, gli elaborati realizzati esclusivamente su fogli da disegno del formato cm 35x50, alla Federazione Italiana Vela - Segreteria Generale - Corte Lambruschini - Piazza Borgo Pila, 40 - 16129 Genova (Referente FIV - Federico Freschi - tel. 010 5445520).

Gli elaborati in formato diverso non saranno presi in considerazione.

Gli elaborati non dovranno contenere scritte riportanti denominazioni e/o segni grafici riferibili a marchi di qualunque tipo.

Sul retro di ogni disegno dovranno essere riportati, pena esclusione dal concorso, i seguenti dati:

1. Nome e cognome dell'alunno;
2. Indirizzo e telefono dell'insegnante di riferimento o di un genitore;
3. Denominazione e indirizzo della scuola di appartenenza (con recapiti mail e telefoni);
4. Classe di frequenza;
5. Indicazione dell'eventuale Circolo Velico affiliato FIV che ha promosso e seguito l'iniziativa.

Un'apposita Commissione paritetica MIUR/FIV, composta da quattro membri, di cui 2 nominati dalla scrivente Direzione e 2 nominati dal Presidente FIV, sceglierà i due elaborati vincitori (1 per la Classe Optimist ed 1 per la Classe Techno 293) che, opportunamente impaginati, saranno adottati come Poster ufficiale della manifestazione "Coppa Primavela 2020".

A ciascuno dei due alunni vincitori, oltre alla menzione sul poster del loro nome e cognome e della scuola di appartenenza, verranno offerti i seguenti premi:

- Targa ricordo;
- Viaggio e soggiorno, presso una struttura alberghiera indicata dalla FIV, nella località in cui si svolgerà la "Coppa Primavela 2020", per l'alunno vincitore accompagnato da un genitore e dall'insegnante che ha seguito l'iniziativa (o da un rappresentante dell'Istituto di appartenenza);
- Kit Scuola Vela FIV per lo studente, una polo FIV per i rappresentanti delle scuole di appartenenza e per i genitori che saranno presenti con gli alunni vincitori.

Alla Scuola di appartenenza dell'alunno premiato sarà consegnata una targa ricordo.

Sui siti www.federvela.it/coppaprimavela e www.campionatistudenteschi.it alunni e insegnanti potranno trovare tutte le informazioni sulla manifestazione e consultare la documentazione che illustra le precedenti edizioni del Concorso.



Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione - Ufficio V - Politiche sportive scolastiche

Le spese di viaggio saranno rimborsate dalla FIV, solo ed esclusivamente secondo i parametri stabiliti dalla Federazione stessa, facendo riferimento alla normativa consultabile al seguente link: <http://www.federvela.it/la-federvela-servizi/content/modulistica>.

Il rimborso delle spese di viaggio avverrà a seguito della presentazione della documentazione originale (pedaggi autostradali ecc.) alla FIV- Corte Lambruschini - Piazza Borgo Pila 40, 16129 Genova.

Considerato l'elevato valore formativo dell'iniziativa, si pregano le SS.LL di voler dare massima diffusione presso le scuole del territorio di appartenenza.

Si ringrazia per la collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE

Giovanna Boda



Firmato digitalmente da BODA
GIOVANNA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA