

Corso di Formazione/Aggiornamento per Docenti

Progetto Rebirth / Terzo Paradiso

Visioni di suoni, sensi percorsi

Anno scolastico 2017/2018

Scheda informativa

Soggetto proponente

Cittadellarte - Fondazione Pistoletto ONLUS

Direttore del corso

Paolo Naldini

Responsabili

Iole D'Agostino, Francesco Saverio Teruzzi

Relatori

Iole D'Agostino, Francesco Saverio Teruzzi

Luogo

Albano Laziale, Comune di Albano Laziale sede da definire.

Tempo di svolgimento

- N. 5 lezioni frontali a carattere teorico pratico per un totale di ore 20;
- N. 3 ore di autoformazione;
- N. 2 ore di verifica finale degli apprendimenti (verifica tecnica)

Tot. Ore 25

Elenco corsisti

Il Corso prevede la partecipazione di n.40 max insegnanti.

Breve descrizione

L'iperstimolazione caotica e indiscriminata a suoni e immagini, fonte inattesa e importante di malesseri psicofisici, avvia il mondo a una desensibilizzazione inconsapevole che genera un'assimilazione asettica e involontaria di messaggi disordinati, ridondanti, incoerenti e incongruenti.

Al fine di favorire un processo discriminativo che permetta di distinguere e decodificare in maniera consapevole il valore e la finalità dei linguaggi si è pensato a un progetto educativo, nell'ambito delle iniziative legate alla didattica del Terzo Paradiso, che, attraverso un percorso divertente ed esperienziale, potesse avviare alla conoscenza della musica e dell'arte visiva.

- **Terzo Incontro**

a cura di Francesco Saverio Teruzzi e Iole D'Agostino

Arte e sensi

Parte esplorativa: la scoperta dei materiali attraverso il tatto e l'olfatto. Le insegnanti bendate si avvicinano ai materiali proposti toccandoli, annusandoli, cercando di individuarli e di cogliere le sensazioni prodotte dal solo tatto e dall'odorato, in un secondo momento, saranno invitate a scegliere quelli adeguati a rappresentare un'emozione.

Parte realizzativa: tolte le bende le insegnanti saranno invitate a utilizzare i materiali scelti per realizzare un *collage* che rappresenti visivamente l'emozione scelta.

Obiettivo specifico: produzione della raffigurazione di un'emozione generata dal tatto e dall'olfatto.

- **Quarto Incontro**

a cura di Francesco Saverio Teruzzi e Iole D'Agostino

Arte ed evocazione

Parte esplorativa: la scoperta dei materiali attraverso l'udito. Le insegnanti bendate ascolteranno i suoni prodotti dallo sfregamento, lo strappo, la manipolazione di alcuni materiali e saranno guidate a raccontare le emozioni che l'ascolto produce e a evocare una collocazione spazio-temporale tra i loro ricordi personali.

Parte realizzativa: tolte le bende le insegnanti saranno invitate a utilizzare i materiali scelti per realizzare un collage sonoro che rappresenti visivamente la situazione evocata.

Obiettivo specifico: produzione della raffigurazione di un ricordo legato a un'emozione nata dall'ascolto di un suono.

- **Quinto Incontro**

a cura di Francesco Saverio Teruzzi e Iole D'Agostino

Terzo paradiso e visione di suono

Lezione a carattere pratico volto alla realizzazione, attraverso la trasformazione del materiale di uso comune, di *collages* polimaterici e multisensoriali del Terzo Paradiso.

Obiettivo specifico: messa in pratica delle esperienze apprese.

- **Verifica finale**

Verifica a carattere teorico-pratico: un questionario a risposte multiple e aperte, allestimento di una mostra conclusiva. Esito positivo per tutti i partecipanti.